



BETTER THAN THAT

Chorégraphe : Chrystel Arréou (France – février 2024)

Description : Danse en ligne – 4 murs – 48 temps – 1 Final

Niveau : Débutant+

Musique : Better Than That – Hayley Jensen

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassés à droite (D-G-D)
- 3-4 PG derrière, Retour sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche (G-D-G)
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

9 – 16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD en diagonale à droite
- 3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG en diagonale à gauche
- 7&8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant

17 – 24 CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, Retour sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite et Pas chassés devant (D-G-D)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

3:00

6:00

25 – 32 MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 PD à D, Assembler PG à côté du PD
- 3&4 Pas chassés arrière D-G-D)
- 5-6 PG à G, Assembler PD à côté du PG
- 7&8 Pas chassés devant (G-D-G)

FINAL : ici, ajouter STOMP D, STOMP G

33 – 40 TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser Pointe D devant, Abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, Abaisser Talon G
- 5-6 PD devant, Retour sur PG
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

41 – 48 TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1-2 Poser Pointe D devant, Abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, Abaisser Talon G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, Croiser PG devant PD

9:00

FINAL : au 7ème mur (départ 6:00), après 32 temps (face 12:00), ajouter STOMP D, STOMP G

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !