



LA CANTERA

Chorégraphe : David Villellas, Montse Moscardo, Pol F Ryan, Algaly Fofana
(Mai 2026)

Description : Phrasée, 2 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : I Know I Love, Stella Lefti
Départ : 32 Comptes

SEQUENCE : Intro – A – B – Tag – A – B – Tag – B – B – B – Tag – Final

INTRO / TAG (32 Comptes)

SECT 1 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 2 : RUMBA BOX FWD ending ½ TURN L & STEP FWD

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
7-8 Reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

SECT 3 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 4 : RUMBA BOX FWD ending ½ TURN L & STEP FWD

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
7-8 Reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

PART A (48 Comptes)

SECT 1 : KICK FWD, BRUSH, STOMP UP BESIDE, STOMP FWD, STOMP BESIDE, HOLD, HEEL FAN TO R

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, effleurer pied droit à côté du pied gauche vers l'arrière
3-4 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
7-8 Pivoter talon droit vers l'extérieur, retour vers au centre

SECT 2 : HEEL FAN TO L, WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCKING CHAIR...

1-2 Pivoter talon gauche vers l'extérieur, retour au centre
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)

SECT 3 : ... CONTINUE ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, ¼ TURN R & STOMP UP X2

1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche (sans le poser) 2 fois à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, WEAVE TO R

1-2 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 5 : [SWEEP FWD, STEP FWD] R & L, ROCKING CHAIR

1-2 Décrire avec le pied droit un demi-cercle d'arrière vers l'avant, avancer pied droit
3-4 Décrire avec le pied gauche un demi-cercle d'arrière vers l'avant, avancer pied droit
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : [STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2, STOMP UP, HITCH & SLAP, ROCK BACK

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
5-6 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, lever genou droit en donnant une tape avec la main droite sur la cuisse droite
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

PART B (32 Comptes)

SECT 1 : KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, JUMP OUT, ¼ TURN R & JUMP IN, ¼ TURN R JUMP OUT, JUMP IN & HOOK

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (en assemblant pied droit)
3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (en assemblant pied gauche)
5-6 (en sautant vers l'avant) Ecarter les pieds, (en pivotant ¼ de tour à droite) assembler les pieds (3 :00)
7-8 (en sautant en avant et en pivotant ¼ de tour à droite) Ecarter les pieds, retour pied gauche au centre en pliant jambe droite en arrière (6 :00)

SECT 2 : KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, JUMP OUT, ¼ TURN R & JUMP IN, ¼ TURN R JUMP OUT, JUMP IN & HOOK

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (en assemblant pied droit)
3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (en assemblant pied gauche)
5-6 (en sautant vers l'avant) Ecarter les pieds, (en pivotant ¼ de tour à droite) assembler les pieds (9 :00)
7-8 (en sautant en avant et en pivotant ¼ de tour à droite) Ecarter les pieds, retour pied gauche au centre en pliant jambe droite en arrière (12 :00)

SECT 3 : KICK FWD (R & L), POINT BEHIND, HOLD, KICK FWD (L & R), POINT BEHIND, HOLD

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit)
3-4 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche (en croisant pied gauche devant pied droit), pause
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (en assemblant pied gauche)
7-8 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit (en croisant pied droit devant pied gauche), pause

SECT 4 : ROCK BACK X2, ROCK BACK, STOMP FWD R & L

1-2 Reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit

3-4 Reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit

5-6 Reculer pied droit (Rock en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

FINAL (16 Comptes)

SECT 1 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD ending STOMP UP, LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH, HOLD

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit

3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Toucher pointe pied gauche croisé derrière pied droit (en tournant les 2 bras vers le bas à droite),
pause

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !