



# BANDIT

Chorégraphe : Pol F Ryan  
Description : 64 comptes – 1 Murs- 2 Tags  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Beauty Queen Bandit – The Martin Boys  
Départ : 32 Comptes

## **SECT 1 : KICK FWD R & L, SCOOT FWD X2, JUMPING JAZZ BOX**

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit)

3-4 Sauter sur pied gauche 2 fois vers l'avant

5-6 (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)

7-8 (en sautant) Ecart pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit

## **SECT 2 : JUMPING ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK, STOMP UP X2**

1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

## **SECT 3 : ROCK BACK, SCUFF, STOMP FWD (R & L), SWIVEL TO L (/HEEL/TOE), STOMPUP**

1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

5-6 Frapper pied gauche vers l'avant (légèrement écarté au même niveau que le pied droit), pivoter talon droit à gauche

7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

## **SECT 4 : FLICK TO R SIDE, STOMP UP, KICK FWD, STOMP UP, ½ TURN R & 2 SCOOT ON PLACE, ROCK BACK**

1-2 Petit coup de pied droit côté droit (légèrement en arrière), frapper (sans le poser) pied droit à côté du pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 En pivotant ½ droite sauter sur pied gauche 2 fois (sur place) (6 :00)

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

## **SECT 5 : JUMPING JAZZ BOX, ROCK BACK ending STOMP, ½ TURN L & TOE STRUT BACK**

1-2 (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)

3-4 (en sautant) Ecart pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)

## **SECT 6 : ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ("ROND DE JAMBE" FWD, STEP FWD) R & L**

1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

5-6 Décrire avec le pied droit un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied droit

7-8 Décrire avec le pied gauche un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied gauche

### **SECT 7 : (“ROND DE JAMBE” FWD, STEP FWD) R & L, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Décrire avec le pied droit un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Décrire avec le pied gauche un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 8 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP FWD (R & L), KICK FWD, CROSS OVER, UNWIND ½ TURN L**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Dérouler ½ tour à gauche sur 2 comptes (12 :00)

### **TAG 1**

Après le 1er mur, ajouter 8 temps de pause

### **TAG 2**

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1 : COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 2 : MONTEREY TURN X2**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

### **SECT 3 : [ KICK / HOOK / KICK / TOGETHER ] R & L**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche

### **SECT 4 : [ HEEL FWD, STEP TOGETHER ] R & L**

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

### **TAG 3**

Après le 3ème mur, ne faire que la SECT 1 du TAG 2

### **TAG 4**

Après le 4ème mur, ne faire que les 20 premiers comptes du TAG 2, en remplaçant le dernier compte par un “FLICK”

### **TAG 5**

Après le 5ème mur, faire la SECT 1 du TAG 2 en remplaçant le dernier compte par un “STOMP UP”... puis ajouter un “STOMP” pied gauche + 39 comptes de pause... en se mettant face à face pour le mur suivant

### **TAG 6**

Après le 6ème mur, faire les 20 premiers comptes du TAG 2, en remplaçant le dernier compte par un “STOMP UP”...

puis ajouter un “STOMP” pied droit + 31 comptes de pause... en se mettant en cercle pour le mur suivant

### **FINAL**

A la fin du 7ème mur, faire semblant de tirer avec 2 revolvers

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !