



# LIQUOR TALKING

Chorégraphe : Maddison Glover (Australie – Novembre 2024)  
 Description : Danse en ligne – 2 murs – 48 temps – 1 Restart – 1 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Liquor Talkin' – Don Louis  
 Départ : Intro de 16 temps

## 1 – 8 VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1,2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD **3:00**  
 3,4& Avancer PG dans la diagonale G, faire un Lock du PD derrière le G, avancer PG dans la diagonale G  
 5,6&7 Avancer PD, faire un rock devant du PG, revenir sur PD, reculer PG  
 8&1 Reculer PD, faire ¼ de tour à G en posant PG à G, croiser PD devant PG **12:00**

## 9 – 16 ¼ FORWARD, PIVOT ¼, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS

### SAMBA

- 2,3&4 Faire ¼ de tour à G en avançant PG (9:00), avancer PD, faire un pivot ¼ de tour à G (6:00), croiser PD devant PG  
 5&6 Poser PG à G, décoller du sol le talon G, redescendre le talon G au sol en transférant le poids du corps sur PG  
 &7,8&1 Poser PD à côté du PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD légèrement à D  
*Option : Pendant le Refrain (murs 2,4 & 6), le chanteur chante les mots "there ain't no stopping". Quand vous posez le PG à G (5), pousser la main droite devant vous à hauteur d'épaule avec la paume vers l'extérieur, pour insister sur le mot "stop". Pour ces 3 murs, ne pas décoller puis descendre le talon G sur les temps (&6) mais remplacer par une pause sur le compte (6). Poursuivre la danse normalement ensuite.*

## 17 – 24 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG légèrement à G  
 4&5 Croiser PD devant PG, poser PG à G, faire 1/8 de tour à D en reculant PD **7:30**  
 6&7&8 Reculer PG, faire 1/8 de tour à D en posant PD à D (9:00), croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 25 – 32 SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1,2 Faire un rock du PD à D, revenir sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
 5 Faire un Touch de la pointe G légèrement à G tout en rentrant le genou G vers l'intérieur  
 6 Mettre le poids du corps sur la plante (ball) du PG en faisant ¼ de tour à G et reculant PD **6:00**  
 7&8 Reculer PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD \*  
 \* **RESTART** ici au Mur 3

## 33 – 40 SWAY X2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1,2 Poser PD à D tout en balançant les hanches à D, revenir sur PG tout en balançant les hanches à G  
 3,4 Faire ¼ de tour à D en avançant PD (9:00), faire ¼ de tour à D en posant PG à G **12:00**  
 5,6 Croiser PD derrière PG tout en faisant un sweep du PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD  
 7,8 Faire 1/8 de tour à D en avançant PD (1:30), avancer PG (en restant face à 1:30)

## 41 – 48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS

### SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 Faire 1/8 de tour à G et faire un rock du PD à D (12:00), revenir sur PG, croiser PD devant PG  
 3&4 Faire un rock du PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD  
 5&6 Faire ¼ de tour à D en avançant PD (3:00), poser PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D en croisant PD devant PG (6:00)  
*Note : Les comptes 5&6 permettent de faire un ½ tour cross shuffle*  
 7&8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

\***RESTART** : Lors du Mur 3, vous démarrez la danse face à 12:00. Dansez jusqu'au compte 32 et redémarrez la danse face à 6:00.

**A la fin du Mur 4, vous n'allez pas démarrer la danse du début pour le Mur 5. Vous allez danser la danse à partir du compte 33 jusqu'à la fin de la danse (compte 48). Au début de ce Mur 5, le chanteur chante "Hey Bartender" et vous êtes face à 12:00. Vous redémarrez ensuite la danse du début pour le Mur 6 qui est le dernier mur de la danse.**

**FINAL** : Au Mur 6, dansez 46 comptes de la danse, et remplacez les 2 derniers comptes par :

**½ TURNING (LEFT) CROSSING SHUFFLE TO 12:00 (stepping L, R, L)**

Faire un ½ tour à G cross shuffle pour revenir à 12:00 (G-D-G)

**ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !**