



PINK LOVE

Chorégraphe : David Villellas (Janvier 2025)
Description : Phrasée A – B – 1 Restart - Final – 2 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : No Sad Song – The Wolfe Brothers
Départ : 32 Comptes

SEQUENCE : A – A – B – B (32) – A – A – B – B – B – B –
+ Final : Out/Out – ½ turn In/In

PART A (32 Counts)

SECT 1 : STOMP X2, SWIVET, HEEL SWITCHES

- 1-2 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit

SECT 2 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BESIDE, TOUCH HEEL FWD, HOOK, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN R & SCOOT FWD, SCOOT FWD & HOOK

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite sauter sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), sauter sur pied gauche en avant (en pliant jambe droite devant jambe gauche) (6 :00)

SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 (diagonale droite) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, pause

SECT 4 : STEP ¼ TURN R, FULL TURN TO R, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour reculer pied gauche(3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (grand pas), frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

PART B (64 Counts)

SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, STEP APART, FLICK, ½ TURN L KICK FWD, ¼ TURN L & CROSS ROCK FWD

- 1-2 (en se déplaçant à droite) Petit coup de pied droit en avant, plier jambe gauche en arrière (en assemblant pied droit)
- 3-4 (en se déplaçant à droite) Petit coup de pied droit en avant, écartier les pieds
- 5-6 Petit coup de pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en avant
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (3 :00)

SECT 2 : ¼ TURN L & CROSS ROCK FWD, STEP FWD, STOMP UP, TOUCH DIAG R X2

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit diagonale droite (en pivotant le talon à droite), relever la pointe pied droit du sol
7-8 Toucher pointe pied droit diagonale droite (en pivotant le talon à droite), relever la pointe pied droit du sol

SECT 3 : JUMB BACK DIAG, HOOK, JUMP BACK DIAG, HOOK, ROCK BACK, STOMP FWD R & L

- 1-2 (en sautant) écarter les pieds (face à la diagonale droite), plier jambe gauche devant jambe droite
3-4 (en sautant) écarter les pieds (face à la diagonale droite), plier jambe droite devant jambe gauche
5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 4 : TOUCH FWD, ½ TURN R & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, TOUCH FWD, ½ TURN L & FLICK, KICK FWD, STEP FWD

- 1-2 Toucher pointe pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière(6 :00)
3-4 Petit coup de pied droit en avant, avancer pied droit
5-6 Toucher pointe pied gauche vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (12:00)
7-8 Petit coup de pied gauche en avant, avancer pied gauche

SECT 5 : LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2, LARGE STEP TO L SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche 2 fois derrière pied droit
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche

SECT 6 : VINE TO R ending ¼ TURN R, HOLD, MILITARY TURN

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

SECT 7 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, SCOOT BACK X2 & KICK FWD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit(12 :00)
7-8 (en sautant) reculer pied gauche 2 fois en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 8 : ROCK BACK, STOMP FWD (R & L), OUT-OUT, ¼ TURN L & IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN L & IN-IN

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
&5&6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche (9 :00)
&7&8 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !