



STRIKE 1

Chorégraphe : Pol F Ryan (2024)
Description : 64 Comptes – 2 Tags – 1 Restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : Truck On Fire – Carly Pearce
Départ : 32 Comptes

SECT 1 : RUMBA FWD, HOLD, WALK FWD (L, R, L), STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : TOE STRUT BACK (R & L), ROCK BACK, STOMP UP X2

1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

Restart : au 3ème mur

SECT 3 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche(3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit(3 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche(12 :00)

SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UPX2

1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

SECT 5 : DIAG R STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG L STEP LOCK STEP, HOLD

1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 6 : WALK CIRCLE TO L With HOLD (L, R, L, R),

1-2 (En se déplaçant en cercle) Avancer pied gauche ¼ de tour à gauche, pause (9 :00)
3-4 (En se déplaçant en cercle) Avancer pied droit ¼ de tour à gauche, pause (6 :00)
5-6 (En se déplaçant en cercle) Avancer pied gauche ¼ de tour à gauche, pause (3 :00)
7-8 (En se déplaçant en cercle) Avancer pied droit ¼ de tour à gauche, pause (12 :00)

SECT 7 : VINE TO R ending TOUCH TO L, ROLLING VINE TO L ending ¾ TURN L & SCUFF

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche(6 :00)

SECT 8 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

TAG 1 : Après le 2ème et 5ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP, HOLD] X4

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)

SECT 2 : VAUDEVILLE TO L & R

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant (diagonale gauche), assembler pied gauche

SECT 3 : [STOMP, HOLD] X4

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (en soulevant légèrement le pied droit en arrière)

SECT 4 : VAUDEVILLE TO L, CROSS L, UNWIND TO R

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit
- 5 Croiser pied gauche devant pied droit
- 6-7-8 Dérouler un tour complet à droite sur 3 temps

RESTART : Au 3ème mur, après la 2ème section

TAG 2

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP, HOLD X3] R & L

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 pause sur 3 temps
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 pause sur 3 temps

SECT 2 : ½ TURN L & STOMP, HOLD X3, STOMP, HOLD X3,

- 1 En pivotant ½ tour à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 pause sur 3 temps
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 pause sur 3 temps

WALL 7

Reprendre la danse à partir de la 3ème section

TAG 1 (Modified)

Après le 7ème mur, ajouter le Tag 1 en modifiant les 4 derniers comptes de la 4ème section :

- 5 Croiser pied gauche devant pied droit,
- 6-7-8 Dérouler ½ tour à droite sur 2 temps, frapper pied droit vers l'avant