



RUN AWAY TO GALWAY BAY

Chorégraphe : Rob Fowler (Espagne – février 2026)
 Description : Danse en ligne – 4 murs – 48 temps – 1 Tag
 Niveau : Novice
 Musique : Run Away To Galway Bay – 2341 Studios
 Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES

1-2& Poser PD en diagonale avant droite, Lock PG derrière PD, Poser PD en avant
 3&4& Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
 5-6& Poser PG en diagonale avant gauche, Lock PD derrière PG, Poser PG devant
 7&8& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD

9 – 16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ R SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2-3&4 Poser PD devant, Revenir PdC sur PG, Pas chassés ½ tour à droite (D-G-D) **6:00**
 5-6 Pivoter ¼ de tour à droite ET poser PG à gauche, Revenir PdC sur PD **9:00**
 7&8 Croiser PG devant PD, Glisser PD à droite, Croiser PG devant PD

FINAL : ici au 7ème mur

17 – 24 SWITCH STEPS (SIDE AND FORWARD)

1&2& Pointer PD à droite, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, Ramener PG à côté du PD
 3&4& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
 5&6& Toucher Pointe PD à côté du PG, Poser PD derrière, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
 7&8 Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Pointe PG à côté du PD

25 – 32 BACK L, BACK R, L COASTER, ½ TURN L WALKING R, L, R, L

1-2-3&4 Reculer PG, Reculer PD, Poser PG derrière, Ramener PD à côté du PG, Poser PG devant **3:00**
 5-6-7-8 Effectuer un ½ tour à gauche sur 4 pas D-G-D-G

33 – 40 SIDE R, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITCHES, CLAPS

1-2 Grand pas en posant PD à droite, Pause
 &3&4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à droite, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à droite
(sur ces 4 comptes : visage tourné à gauche, tendre le bras Gauche à gauche doigts étirés, plier le bras Droit devant la poitrine main tendue à gauche et doigts étirés)
 5&6& Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
 7&8 Toucher Talon G devant, CLAP, CLAP

41 – 48 SIDE L, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITCHES, CLAPS

1-2 Grand pas en posant PG à gauche, Pause
 &3&4 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à gauche, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à gauche
(sur ces 4 comptes : visage tourné à droite, tendre le bras Droit à droite doigts étirés, plier le bras Gauche devant la poitrine main tendue à droite et doigts étirés)
 5&6& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
 7&8 Toucher Talon G devant, CLAP, CLAP

TAG : à la fin des murs 2 (face à 6:00) et 4 (face à 12:00), ajouter les 16 temps suivants :

1 – 8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES (idem 1-8 de la danse)

9 – 16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, STEP FWD L, PIVOT ½ R, RUN FWD L, R, L

1-2-3&4 Poser PD devant, Revenir PdC sur PG, Pas chassés ½ tour à droite D-G-D
 5-6-7&8 Poser PG devant, Pivoter ½ tour à droite (PdC sur PD), Courir devant sur 3 petits pas G-D-G

FINAL : mur 7 (début face à 6:00), danser les 16 premiers temps, puis faire ¼ de tour à gauche + poser PD derrière + lever les bras

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !