



ANOTHER FOR LUCK

Chorégraphe : David Villellas (Mars 2026)
Description : Phrasée A-B-C
Niveau : Novice
Musique : Highland Girl
Départ : 32 Comptes

SEQUENCE : C - C - A - A - B - B - C - C - A - B - B - C - C - B - B - C - C

PART A (16 Comptes)

SECT 1 : SHUFFLE DIAG FWD (R & L), SHUFFLE DIAG BACK (R & L)

1&2 (diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6 (diagonale droite) Reculer pied droit, assembler pied gauche reculer pied droit
7&8 (diagonale gauche) Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

SECT 2 : SAILOR STEP X2, JUMP STEP FWD, TOUCH BEHIND, ½ TURN L, DROP HEEL ON PLACE, STOMP UP

1&2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
&5 (en sautant) Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
6-7-8 Pivoter ½ tour à gauche, reposer talon gauche sur place, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

PART B (16 Comptes)

SECT 1 : VAUDEVILLE TO L & R, KICK FWD (R & L), TOUCH BEHIND, PIVOT ½ TURN R & STEP FWD

1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit)
7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche (en assemblant pied gauche), en pivotant ½ tour à droite avancer légèrement pied droit (6 :00)

SECT 2 : ½ TURN R & SHUFFLE BACK, ROCK BACK "FUNKY", FULL TURN FWD X2

1&2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (12 :00)
3-4 Reculer pied droit (Rock en pivotant le talon gauche vers l'extérieur et le buste en arrière), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00) , en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00) , en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

PART C (16 Comptes)

SECT 1 : STEP DIAG BACK, HITCH, STEP DIAG BACK, HITCH, ROCK BACK X2, TWISTER KICK, STOMP UP, STOMP FWD, STOMP FWD

1&2& (en sautant) Reculer pied droit face diagonale droite, lever le genou gauche, reculer pied gauche face diagonale gauche, lever le genou droit

3&4& (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (en assemblant pied droit) (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (en assemblant pied gauche) (12 :00)

7&8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche en avant (légèrement écarté / au même niveau que le pied droit)

SECT 2 : SWIVET TO R & L, ROLLING VINE TO R ending TOUCH SIDE, ROLLING VINE TO L ending ½ L & STOMP

1&2& Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre, pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

3&4 en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit en touchant pointe pied gauche à gauche (12 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00),

7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL :

Stomp D

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !