



COUNTRY NIGHTS

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Description : 32 Comptes – 2 Murs

Niveau : Novice

Musique : Stay The Night – Sean Fahy

Départ : 32 Comptes

1-8 Walk, Walk, Swing Forward, Swing Back, L Coaster, R Lock Step

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

3-4 Balayer le sol en arc de cercle de l'arrière vers l'avant avec le PD et touche la pointe du PD à l'avant, balayer le sol en arc de cercle de l'avant vers l'arrière avec le PD et touche la pointe du PD à l'avant,

5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du G croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

9-16 Rock, Recover, ½ Shuffle, Step, ½ Pivot, Toe Strut, Toe Strut

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00)

5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à G, (12h00)

7&8 Touche la pointe du PD l'avant, pose le talon du PD au sol, touche la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,

17-24 Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp, Jazz Box ¼, Step

1&2 Touche la pointe du PD à côté du PG avec le genou D vers la jambe G, tape le talon du PD légèrement à l'avant, frappe le sol avec le PD à l'avant,

3&4 Touche la pointe du PG à côté du PD avec le genou G vers la jambe D, tape le talon du PG légèrement à l'avant, frappe le sol avec le PG à l'avant,

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, (3h00)

25-32 Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

1&2 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG, touche la pointe du PD à D,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

5&6 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD, touche la pointe du PG à G,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PG,

33-40 Out Clap, out Clap, R Coaster, Out Clap, Out Clap, L Coaster

1& Pas du PD en diagonale avant D, frappe dans les mains,

2& Pas du PG en diagonale avant G, frappe dans les mains,

3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5& Pas du PG en diagonale avant G, frappe dans les mains,

6& Pas du PD en diagonale avant D, frappe dans les mains,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

41-48 Jazz Box ¼ Cross, Hip Bumps R-L-R, Hip Bumps L-R-L

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

5&6 Pas du PD à D et bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D,

7&8 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G.

FINAL Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h00) danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) puis frapper le sol à l'avant avec le PD face à 12H00.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !