



DOLLY'S BUTTERFLY

Chorégraphe : Dan Albro (USA – septembre 2025)

Description : Danse en ligne – 4 murs – 32 temps – 1 Restart – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Butterfly – Zac Brown Band (feat. Dolly Parton)

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 ROCK, REPLACE, & ROCK, REPLACE, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
 &3-4 Ramener PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
 &5 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière **12:00**
 6&7 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, PD devant
 8& PG devant, ¼ de tour à droite (PdC sur PD) **3:00**

9 – 16 WEAVE, ROCK, REPLACE, & WEAVE ¼ TURN, MAMBO STEP

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
 3-4 Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD
 &5&6 PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG
 &7&8 ¼ de tour à gauche PG devant, Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Reculer PD **12:00**

TAG ici au 7ème mur (commence à 6:00) face à 6:00, ajouter 4 comptes et continuer la danse à la 3ème section

17 – 24 ROCK, REPLACE, TURN ¼, ½, ½, ROCK, REPLACE, SIDE, ROCK, REPLACE, ½ TURN

- 1-2 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD,
 3&4 ¼ de tour à droite PG à gauche, ½ tour à D PD à droite, ½ tour à D PG à gauche **3:00**
 5&6 Rock back PD, Revenir PdC sur PG, PD à droite

RESTART ici au 3ème mur (commence à 6:00) face à 9:00

- 7&8 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD, ½ tour à droite PG derrière **9:00**

25 – 32 SWAY, SWAY, SWAY, SWAY, ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP

- 1-2-3-4 PD à droite avec balancement des hanches à D, à G, à D, à G (PdC sur PG)
 5&6& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
 7&8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (PdC sur PG), PD devant **3:00**

TAG : Ajouter les 4 comptes suivants :

1 – 4 STEP BACK L, STEP BACK R, TURN ½ LEFT STEPPING FWD L, TURN ½ LEFT STEPPING BACK R

- 1-4 Reculer PG, Reculer PD, ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière **6:00**
 et reprendre la danse à la 3ème section (17-24)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !