



EVERYTHING IS GREAT

Chorégraphe : Laura Jones, David Villellas, Pol F Ryan, Algaly Fofana
 Description : Phrasée- 2 Murs – Tag - 1 Final
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Better Days – Hunter Brothers
 Départ : 16 Comptes

SEQUENCE : A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – B – A – Tag 1 – B – B – Tag 2 –
 C – C* – Tag 3 – B – B – Tag 2 – B – B – Final

(*) commencer à saisir le chapeau avec la main droite pendant les comptes 5 à 8 de la 2ème section

PART A (32 comptes)

SECT 1 : SCISSOR CROSS (R & L), HEEL GRIND ending ¼ TURN R, COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Frapper pied droit légèrement vers l'avant, pivoter sur talon droit ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : CROSS, HOLD, CROSS, PIVOT 1 ¼ TURN L, SAILOR STEP

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (en touchant pointe du chapeau avec main droite), pause
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche (en touchant pointe du chapeau avec main droite) (12 :00)
- 5-6 Pivoter 1 tour complet à gauche (en touchant pointe du chapeau avec main droite)
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ROCK BACK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8& En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)

SECT 4 : HEEL SWITCHES, LARGE STEP FWD, SLIDE & TOUCH BESIDE, LARGE STEP FWD, SLIDE & TOUCH BESIDE

- 1&2& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3&4& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (grand pas), glisser et toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (grand pas), glisser et toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

TAG 1

SECT : ROCK FWD, ½ TURN L & SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ½ TURN R & STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART B (16 comptes)

SECT 1 : KICK, FLICK, KICK, FLICK, SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, ½ RUMBA FWD X2

- 1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (en avançant pied droit), petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (en avançant pied gauche)
3&4 Ecart pied droit légèrement en arrière (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche (en touchant le bord du chapeau avec la main gauche, tête tourné à gauche)
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & STEP BACK, SAILOR STEP, ½ TURN L & SAILOR STEP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
7&6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

TAG 2

SECT : DIAG SHUFFLE FWD R & L, JAZZ BOX

- 1&2 (diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

PART C (16 comptes)

SECT 1 : SCUFF, HITCH, STOMP, HEEL FAN X2, HEEL FWD, TOE BACK, SHUFFLE FWD

- 1&2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever le genou droit, frapper pied droit vers l'avant
&3&4 Pivoter talon droit à droite, au centre, à droite, au centre
5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : 1/8 TURN L & JUMP, TOUCH | X 4, STEP LOCK STEP FWD R & L

- &1&2 (en sautant) Avancer pied droit diagonale droite (10 :30), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, en pivotant 1/8 de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
&3&4 (en sautant) en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
5&6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
7&8 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

TAG 3 (en levant le chapeau)

- 1 Croiser pied droit devant pied gauche
2-3-4 Dérouler 1 tour complet à gauche
5-6-7-8 Dérouler ½ tour à gauche

FINAL Frapper pied droit vers l'avant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !