



GOOD NEWS

Chorégraphe : Isabella Ghinolfi & Guiseppe Piromalli (Italie – mai 2025)

Description : Danse en ligne – 2 murs – Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Musique : Good News - Shaboozey

Départ : Départ sur les paroles

Séquence : **A A B B TAG1 A2 TAG2 B B TAG1 B B B FINAL**

PARTIE A (56 temps)

R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP TO R, R SAILOR STEP, SLIDE TO R

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 Poser PD à droite, retour PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PD à droite, ramener PG à côté PD (PdC sur PD)

6 PAUSES

L ROCK STEP FWD, L ROCK STEP TO L, L SAILOR STEP, SLIDE TO L

- 1-2 Poser PG devant, retour PdC sur PD
- 3-4 Poser PG à gauche, retour PdC sur PD
- 5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG
- 7-8 Grand pas PG à gauche, ramener PD à côté PG (PdC sur PG)

6 PAUSES

R STEP FWD, L TOUCH BACK, L STEP BACK, R KICK FWD, R STEP LOCK STEP BACK, R SLIDE BACK

- 1-2 Poser PD devant, toucher la pointe PG derrière PD
- 3-4 Poser PG en arrière, kick PD en avant
- 5-6 Poser PD en arrière, croiser PG devant PD,
- 7-8 Grand pas PD en arrière, ramener PG à côté PD (PdC sur PD)

6 PAUSES

L SIDE ROCK STEP, L KICK FWD, CROSS L OVER R, R SIDE ROCK STEP, R KICK FWD, CROSS R OVER L, ½ TURN TO LEFT

- 1-2 PG à gauche, retour PdC sur PD
- 3-4 Kick PG vers l'avant, croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite, retour PdC sur PG
- 7-8 Kick PD vers l'avant, croiser PD devant PG

½ TOUR À GAUCHE, 4 PAUSES

6:00

PARTIE A2

La partie A2 est identique à la partie A. Sauf qu'à la fin, au lieu de faire un demi-tour, faire un tour complet.

PARTIE B (32 temps)

R STEP TO R, TOUCH L, L STEP TO L, KICK R, CROSS & CROSS, HOLD

- 1-2 Poser PD à droite, touch PG à côté PD
- 3-4 Poser PG à gauche, kick PD légèrement en diagonale vers la droite
- 5-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, pause

L STEP TO L, TOUCH R, R STEP TO R, KICK L, CROSS & ¼ TURN TO R, HOLD

- 1-2 Poser PG à gauche, touch PD à côté PG
- 3-4 Poser PD à droite, kick PG légèrement en diagonale vers la gauche
- 5-8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et poser PD en avant, poser PG en avant, pause

3:00

R ROCK STEP, ½ TURN TO R, HOLD, L ROCK STEP, ¼ TURN TO L, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 ½ tour à droite et poser PD devant, pause
- 5-6 Poser PG devant, retour PdC sur PD
- 7-8 ¼ tour à gauche et poser PG devant, pause

WEAVE TO L, ½ MONTEREY TURN TO R

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3-4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 5-6 Pointer PD à droite, faire ½ tour à droite et ramener PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté du PD

12:00

TAG 1 (14 temps)

R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP TO R, R SAILOR STEP, SLIDE TO R

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 Poser PD à droite, retour PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PD à droite, ramener PG à côté PD et terminer appui PG

6 PAUSES

TAG 2 (8 temps)

R ROCKING CHAIR, V STEP (OUT OUT – IN IN)

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 Poser PD derrière, retour PdC sur PG
- 5-6 Poser PD en diagonale avant droite, poser PG en diagonale avant gauche
- 7-8 Revenir PD au centre, PG à côté du PD (avec PdC)

FINAL (38 temps)

R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP TO R, R SAILOR STEP, SLIDE TO R

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 Poser PD à droite, retour PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PD à droite, ramener PG à côté PD (PdC sur PD)

6 PAUSES

L ROCK STEP FWD, L ROCK STEP TO L, L SAILOR STEP, SLIDE TO L

- 1-2 Poser PG devant, retour PdC sur PD
- 3-4 Poser PG à gauche, retour PdC sur PD
- 5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG
- 7-8 Grand pas PG à gauche, ramener PD à côté PG (PdC sur PG)

R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP TO R, R SAILOR STEP, SLIDE TO R

- 1-2 Poser PD devant, retour PdC sur PG
- 3-4 Poser PD à droite, retour PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PD à droite, ramener PG à côté PD (PdC sur PD)

L ROCK STEP FWD, L ROCK STEP TO L, L SAILOR STEP, SLIDE TO L

- 1-2 Poser PG devant, retour PdC sur PD
- 3-4 Poser PG à gauche, retour PdC sur PD
- 5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG
- 7-8 Grand pas PG à gauche, ramener PD à côté PG (PdC sur PG)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !