



# SUGAR AND PAI

Chorégraphe : Kelli Haugen  
Description : 32 Comptes – 4 Murs  
Niveau : Novice  
Musique : Sugar And Pai – The Boots Band  
Départ : 16 Temps

## **1-8 RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

## **9-16 TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK**

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

## **17-24 RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT POINT, TOGETHER, HEEL SWITCHES, TOGETHER, RIGHT POINT, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT HOOK**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG Pointé à gauche
- &5 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &6 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite
- 8 1/4 de tour à droite et PD croisé devant jambe gauche

## **25-32 RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT KICK BALL LEFT CROSS**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Croiser PG devant PD

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !