



NOT AT THIS PARTY

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande – mars 2025)

Description : Danse en ligne – 4 murs – 32 temps – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Not At This Party - Dasha

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½

- | | | |
|-----|--|------|
| 1 | Faire un Stomp du PD à D (1) | |
| 2&3 | Croiser PG devant PD (2), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3) | |
| 4 | Poser PD à D (4) | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD (5), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ tour à G en avançant PG (6) | 9:00 |
| 7-8 | Avancer PD (7), faire ½ tour à D en reculant PG (8) | 3:00 |

9 – 16 ¼, HOLD, & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- | | | |
|------|---|------|
| 1-2 | Faire ¼ tour à D en posant PD à D (1), pause (2) | 6:00 |
| &3-4 | Poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (3), croiser PG devant PD (4) | |
| 5-6 | Reculer PD (5), poser PG à G (6) | |
| 7-8 | Croiser PD devant PG (7), poser PG à G (8) | |

17 – 24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, KICK BALL STEP

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1&2 | Reculer PD (1), poser PG à côté du PD (&), reculer PD (2) | |
| 3&4 | Faire ¼ tour à G en posant PG à G (3), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ tour à G en avançant PG (4) | 12:00 |
| 5-6 | Avancer PD (5), faire un pivot ½ tour à G (6) | 6:00 |
| 7&8 | Faire un Kick devant du PD (7), poser la plante (« ball ») du PD à côté du PG (&), avancer PG (8) | |

25 – 32 R HEEL GRIND & L HEEL GRIND & CROSS, ¼, OUT OUT IN CROSS

- | | | |
|------|---|------|
| 1-2 | Poser talon D croisé devant PG en twistant la pointe PD de la G vers la D (1), poser PG à G (2) | |
| &3-4 | Poser PD à côté PG (&), poser talon G croisé devant PD en twistant la pointe PG de la D vers la G (3), poser PD à D (4) | |
| &5-6 | Poser PG à côté PD (&), croiser PD devant PG (5), faire ¼ tour à D en reculant PG (6) | 9:00 |
| &7&8 | Poser la plante PD à D (&), poser la plante PG à G (7), poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8) | |

*TAG : A la fin du Mur 4 lorsque vous êtes revenus face à **12:00**, ajouter les 16 comptes du TAG suivant, puis reprendre la danse du début :

1 – 8 HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL, & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL

- | | |
|----|---|
| 1& | Faire un Tap devant talon D (1), poser PD à côté PG (&) |
| 2& | Faire un Tap devant talon G (2), poser PG à côté PD (&) |
| 3& | Faire un Tap devant talon D (3), faire un hook jambe D devant G (&) |
| 4& | Faire un Tap devant talon D (4), poser PD à côté PG (&) |
| 5& | Faire un Tap devant talon G (5), poser PG à côté PD (&) |
| 6& | Faire un Tap devant talon D (6), poser PD à côté PG (&) |
| 7& | Faire un Tap devant talon G (7), faire un hook jambe G devant D (&) |
| 8& | Faire un Tap devant talon G (8), poser PG à côté PD (&) |

9 – 16 R ROCKING CHAIR, R JAZZBOX CROSS

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Faire un Rock devant du PD (1), revenir sur PG (2) |
| 3-4 | Faire un Rock derrière du PD (3), revenir sur PG (4) |
| 5-6 | Croiser PD devant PG (5), reculer PG (6) |
| 7-8 | Poser PD à D (7), croiser PG devant PD (8) |

FINAL : La danse se termine face à **12:00**

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !