



BILLBOARDS

Chorégraphe : Séverine FILLION , Antonia & Thierry GRANGEON & Michel EMORINE (France – juin 2024)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 2 Restarts – 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Billboard & Break Lights – Ray Scott

Départ : Intro de 32 temps

1- 8 HEEL STRUT, KICK, STOMP, HEEL FAN, TOE TOUCH SIDE, STEP BACK

1-2 Talon PG devant, Strut PG

3-4 Kick PD devant, Stomp PD devant

5-6 Fan Talon PD à D, Ramener Talon PD

7-8 Pointer PD à D, Pose PD derrière

9 – 16 HEEL STRUT, STEP PIVOT ½ TURN, ½ TURN & LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

1-2 Talon PG devant, Strut PG

3-4 PD devant, Pivot ½ tour G

6:00

5-6 ½ tour G & Grand pas PD derrière, Slide PG vers PD

12:00

7-8 Stomp PG à coté PD, Pause

17 – 24 WEAVE TO THE RIGHT, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK X 2

1-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5-6 Grand pas PD à D, Slide PG à côté du PD

7-8 Toucher Pointe PG derrière PD (x 2)

RESTART ici au 4ème mur face à 6:00

25 – 32 WEAVE TO THE LEFT, ¼ TURN & ROCK FWD, ½ TURN & STEP FWD, STOMP-UP

1-4 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant le PG

5-6 1/4 tour à G et Rock step PG devant, Retour s/PD

9:00

7-8 1/2 tour à G et poser PG devant, Stomp-up PD à côté du PG

3:00

33 – 40 ROCK STEP BACK (X2), SCISSOR CROSS, STOMP

1-4 Rock step PD derrière, retour s/PG (x2)

5-6 PD à D, Assemble PG vers PD

7-8 Croiser PD devant PG, Stomp PG à coté PD

41 – 48 TOE-HEEL-TOE SWIVELS ¼ TURN, JAZZBOX, STOMP-UP

1-2 Swivel Pointe PG à G, Swivel Talon PG à G

3-4 Swivel Pointe PG à G et ¼ tour à G, Scuff PD

12:00

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, Stomp-up PG à coté PD

48 – 56 ½ RUMBA BOX TO THE LEFT, MAMBO STEP, HOOK

1-4 PG à G, Assemble PD vers PG, PG devant, Pause

5-6 Rock PD devant, Retour s/PG

7-8 PD derrière, Hook PG derrière

RESTART ici au 8ème mur face à 12:00

57 – 64 SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, STEP FWD, HOLD

1-4 PG à G, Assemble PD vers PG, Croiser PG devant PD, Pause

5-6 1/4 tour à G et PD derrière (9:00), 1/4 tour à G et PG à G

6:00

7-8 PD devant, Pause

FINAL au 10ème mur face à 6:00, danser les 8 premiers comptes puis ajouter :

HEEL STRUT, STEP PIVOT ½ TURN, TOE ½ TURN STRUT (X2)

1-2 Talon PG devant, Strut PG

3-4 PD devant, Pivot ½ tour G

12:00

5-6 Pointe PD devant, ½ tour G et Strut PD

6:00

7-8 Pointe PG derrière, ½ tour G et Strut PG et STOMP PD devant

12:00

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !