



CAROLINA

Chorégraphe : David Lecaillon (France – juin 2025)

Description : Danse en ligne – 4 murs – 32 temps – 1 Restart – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : After You (Carilona) – Vinnie Brigante

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 TRIPLE FWD, STEP ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R X2

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1&2 | Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant | |
| 3-4 | Poser PG devant, faire ¼ de tour à D | 3:00 |
| 5&6 | Faire ½ tour à D et poser PG à G, ramener PD vers PG, poser PG à G | 9:00 |
| 7&8 | Faire ½ tour à D et poser PD à D, ramener PG vers PD, poser PD à Droite | 3:00 |

9 – 16 CROSS, SWEEP, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant | |
| 3&4 | Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG | |
| 5-6 | Poser PG à G, revenir en appui sur PD | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à G et ramener PD à côté PG, poser PG devant | 12:00 |

RESTART ici mur 5 (face à 6:00)

17 – 24 TRIPLE SIDE DIAGO NALY, ¼ TURN R TRIPLE SIDE, ¼ TURN R TRIPLE SIDE, 1/8 TURN TRIPLE SIDE

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | Faire 1/8 de tour à G et poser PD à D, ramener PG vers PD, poser PD à D (face à 10:30) |
| 3&4 | Faire ¼ de tour à D et poser PG à G, ramener PD vers PG, poser PG à G (face à 1:30) |
| 5&6 | Faire ¼ de tour à D et poser PD à droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite (face à 4:30) |
| 7&8 | Faire 1/8 de tour à D et poser PG à G, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche (face à 6:00) |

25 – 32 FULL TURN, MAMBO, BACK X2, SAILOR ¼ TURN L

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | Faire ½ tour à G et poser PD derrière, faire ½ tour à G et poser PG devant | 6:00 |
| 3&4 | Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière | |
| 5-6 | Poser PG derrière, poser PD derrière (<i>option possible FULL TURN</i>) | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à G et ramener PD à côté PG, poser PG devant | 3:00 |

TAG

Fin du mur 2 (face à **6:00**) et fin du mur 6 (faire ¼ de tour à D pour commencer le tag face à **6:00**)

1 – 8 STOMP, HOLD, STOMP ½ TURN L STOMP, HOLD, STOMP ½ TURN L

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | Pose PD à D, pause | |
| 3-4 | Faire ½ tour à G et poser PG à G, pause | 12:00 |
| 5-6 | Pose PD à Droite, pause | |
| 7-8 | Faire ½ tour à G et poser PG à G, pause | 6:00 |

9 – 16 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, FULL TURN

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Poser PD devant, revenir en appui sur PG | |
| 3-4 | Poser PD derrière, revenir en appui sur PG | |
| 5-6 | Poser PD devant, faire ½ tour à G | 12:00 |
| 7-8 | Faire ½ tour à G et poser PD derrière, faire ½ tour à G et poser PG devant | 12:00 |

17 – 20 JAZZ BOX

- | | | |
|---------|--|--|
| 1-2-3-4 | Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant | |
|---------|--|--|

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !