



GLOW BOOTS

Chorégraphe : David Villellas
 Description : Phrasée A-B
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Hurry Up & Wait – Austin Brown
 Départ : 2 Comptes

SEQUENCE :

A – A – B – B – B – A – B – B – B – B – A – A – B – B – B – B (Final)

PART A

1-8 APPLEJACKS (R,L,R,R) – (L, R, L, L)

- 1&2& Pivoter Talon PG & Pointe PD à D, retour au centre, pivoter Talon PD & Pointe PG à G, retour au centre
- 3&4& Pivoter Talon PG & Pointe PD à D, retour au centre, pivoter Talon PG & Pointe PD à D, retour au centre
- 5&6& Pivoter Talon PD & Pointe PG à G, retour au centre, pivoter Talon PG & Pointe PD à D, retour au centre
- 7&8& Pivoter Talon PD & Pointe PG à G, retour au centre, pivoter Talon PD & Pointe PG à G, retour au centre
(pde du PG)

Option : « Toe fan » (au lieu des « Applejacks »)

9-16 TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TOUCH HEEL FWD, HOOK, SHUFFLE FWD, HOOK BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière,
- 3&4& Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière, toucher talon droit devant, plier
jambe droite devant jambe gauche
- 5&6& Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe
droite
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

17-24 FULL TURN BACK, ROCK BACK “Funky”, FULL TURN FWD, STOMP R & L

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied
gauche (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) en pivotant le buste à droite et en touchant pointe pied gauche vers
l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied
gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

25-32 HEEL JACK TO R & L, JUMP APART, JUMP IN-CROSS, UNWIND ½ TURN L, HOLD

- &1&2 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied
droit devant pied gauche
- &3&4 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, assembler pied
gauche
- 5-6 (en sautant) Ecarter les pieds, retour pied gauche au centre en croisant le pied droit devant le pied
gauche
- 7-8 Dérouler ½ tour à gauche, pause (6 :00)

PART B

1-8 STEP DIAG FWD, TOUCH, STEP DIAG BACK, TOUCH, STEP DIAG BACK, TOUCH, [STEP DIAG FWD, TOUCH] X2, JUMP SIDE, TOUCH HEEL DIAG L, HOLD

&1&2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

&3&4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

&5&6 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

&7-8 (en sautant) Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, pause

9-16 ¼ TURN L & SUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ¼ TURN L & STOMP

1&2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B (Final)

Remplacer les 2 derniers comptes de la 4ème section par :

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite lever le genou droit, frapper pied droit vers l'avant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !