



LOUISIANA

Chorégraphe : Pol F Ryan (juillet 2025)

Description : 32 Comptes – 4 Murs

Niveau : Débutant

Musique : Louisiana – Reyna Roberts

Départ : 16 Comptes

1-8 [SWEEP, CROSS] (R & L), (R) KICK FWD, (R) STOMP UP, (R) FLICK, (R) STOMPUP

- 1-2 Décrire un demi-cercle avec le pied droit de l'arrière vers l'avant, croiser pied droit devant piedgauche
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec le pied gauche de l'arrière vers l'avant, croiser pied gauche devant pieddroit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

9-16 STEP (R) DIAG BACK, (L) STOMP UP, STEP (L) DIAG BACK, (R) STOMP UP, STEP (R) DIAG BACK, (L) STOMP UP, STEP (L) DIAG BACK, (R) STOMP

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

17-24 SWIVEL TO R (TOE / HEEL / TOE), HOLD, SWIVEL TO L (TOE / HEEL / TOE),HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, pause (en penchant le buste à droite et en touchant le bord du chapeau avec la main droite)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter talon droit à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à gauche, pause

25-32 ¼ TURN R & JAZZ BOX with TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite recule pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

TAG A la fin du 6ème mur, ajouter les pas suivants :

1-8 VINE TO R, ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (en pivotant le buste à droite)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du piedGauche

LAST WALL Après le 12ème mur, ajouter le pas suivant: avancer pied droit

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !