

# HIGHS AND LOWS

Chorégraphe : Maggie Gallagher Description : 32 Comptes – 2 Murs

Niveau: Novice

**Musique:** Highs & Lows – Matt Cooper

Départ : 16 Comptes

#### 1-8 OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, BRUSH, L LOCK STEP, R MAMBO

- 1& Avancer PD dans la diagonale D, Taper les mains Pendant chaque refrain, taper les mains en l'air en haut à droite
- 2& Avancer PG dans la diagonale G, Taper les mains Pendant chaque refrain, taper les mains en l'air en haut à gauche
- 3&4& Reculer PD au centre, Poser PG à côté du PD, Avancer PD légèrement devant, Faire un Brush du PG devant
- 5&6 Avancer PG, Faire un Lock du PD derrière le PG, Avancer PG
- 7&8 Rock devant du PD, Revenir sur PG, Reculer légèrement le PD

#### 9-16 BACK, BACK, L COASTER, BRUSH, JAZZ BOX 1/4, STEP

- 1-2 Reculer PG, Reculer PD
- 3&4& Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG, Faire un rondé Brush du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Croiser PD devant PG, Faire ¼ de tour à D en reculant PG [3:00]
- 7-8 Poser PD à D, Avancer légèrement le PG

## 17-24 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, TOUCH, SIDE T

- 1&2& Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG
- 3&4& Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Avancer le PD, Faire un Touch du PG à côté du PD 5&6& Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG, Poser PD à D, Faire un Touch du PG à

côté du PD left

7&8& Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG

### 25-32 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼, STEP SCUFF, WALK SCUFF, WALK SCUFF

- 1&2 Pointer PD à D, Faire un Touch du PD à côté du PG, Pointer PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5&6& Rock du PG à G, Faire ¼ de tour à D en revenant sur PD, Avancer PG, Faire un Scuff vers l'avant avec le talon D [6:00]
- 7&8& Avancer PD, Faire un Scuff vers l'avant avec le talon G, Avancer PG, Faire un Scuff vers l'avant avec le talon D [6:00]

FINAL: A la fin du Mur 7, advancer PD puis faire un pivot ½ tour à G pour finir face à [12:00]