



MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe : Stefano Civa (Italie – Juillet 2025)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 1 Restart – 2 Tags – 1 Bridge – 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Marshall County Man – The Band Loula

Départ : Intro de 64 temps, démarrer sur les paroles

1 – 8 STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 PD devant, toucher pointe PG derrière PD

3-4 PG derrière, stomp up PD

5-6-7-8 PD derrière, PG derrière, PD devant, scuff PG

9 – 16 ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 ¼ tour à G et poser PG devant, revenir appui PD

(9:00)

3-4 ¼ tour à G et poser PG, scuff PD

(6:00)

5-6 PD devant, toucher pointe PG derrière PD

7-8 PG derrière, stomp up PD

17 – 24 ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE

1-2 ¼ tour à D et poser PD devant, revenir appui PG

(9:00)

3-4 ¼ tour à D et poser PD, scuff PG

(12:00)

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

25 – 32 LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT ½ LEFT

1-2 PG à G, revenir appui PD

3-4 Kick PG dans la diagonale avant, poser PG croisé devant PD

5-6 Poser pointe PD derrière, poser talon droit

7-8 ½ tour à G et poser pointe PG devant, poser talon gauche

(6:00)

33 – 40 R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1-4 PD à D, rassembler PG à côté PD, PD devant, scuff PG

5-7 PG à G, rassembler PD à côté PG, PG derrière, hook PD devant jambe G

41 – 48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 ½ tour à G et croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG devant, pause

(12:00)

49 – 56 R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-2 Poser pointe PD en diagonale avant, poser talon droit

3-4 Poser pointe PG en diagonale avant, poser talon gauche

5-6 ½ tour à G et poser PD derrière légèrement en sautant, revenir appui PG

(6:00)

7-8 Stomp up PD, stomp PD

57 – 64 FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-4 Kick PG devant, stomp up PG à côté PD, kick PG derrière, stomp up PG à côté PD

5-6 poser PG derrière légèrement en sautant, revenir appui PD

7-8 Stomp up PG, stomp PG

SÉQUENCE :

MUR 1 – 56C

TAG 1 – 8C (à 6:00)

MUR 2 – 64C

MUR 3 – 64C

MUR 4 – 32C

RESTART (à 12:00)

MUR 5 – 64C

MUR 6 – 8C (à 6:00)

TAG 2 – 32C (commence à 6:00 et finit à 12:00)

MUR 7 – 40C

BRIDGE – 8C (à 6:00)

TERMINER MUR 7 – 24C

MUR 8 – 64C

MUR 9 – 52C

FINAL

TAG 1 (face à 6:00) :

1 – 8 STOMP LEFT, HOLD x 7

1-8 Stomp PG, hold x 7

TAG 2 (face à 6:00):

1 – 8 L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD

1 ¼ tour à D et grand pas PG à G (9:00)

2-3-4 Ramener PD à côté PG

5-8 Hold

9 – 16 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

1 ¼ tour à D et grand pas PD devant (12:00)

2-3-4 Ramener PG à côté PD

5-8 Hold

17 – 24 L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD

1 ¼ tour à D et grand pas PG à G (3:00)

2-3-4 Ramener PD à côté PG

5-8 Hold

25 – 32 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

1 ¼ tour à D et grand pas PD devant (6:00)

2-3-4 Ramener PG à côté PD

5-6 Kick PG vers l'avant, croiser PG devant PD

7-8 Pivoter ½ tour à droite sur 2 temps et terminer PdC sur PG (12:00)

BRIDGE (face à 6:00) :

1 – 8 R FLICK, STOMP, HOLD

1-8 Stomp PD, hold x7 (reprendre appui PG)

FINAL (face à 12:00) :

1 – 8 R KICK FWD, CROSS, UNWIND

1-2 Kick PD vers l'avant, croiser PD devant PG

3-8 Pivoter 1 tour complet à gauche sur 5 temps et poser PD à D (12:00)

9 – 16 EAT ON THE CHEST

1-4 Prendre son chapeau avec la main D et le poser sur sa poitrine

5-8 Hold

1-8 Hold

Note du Chorégraphe :

Cette danse en ligne est dédiée à la famille et aux violences conjugales.

J'ai été inspiré par la chanson « The Band Loula » ; son écoute m'a émue et m'a fait pleurer. Merci pour ce magnifique morceau. Chaque famille est importante et, au sein de celle-ci, l'amour, le respect, l'entraide, le partage et l'attention sont essentiels.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !