



TRAILBLAZER

Chorégraphe : TFDSabine & Siggi Guldenfuß (Allemagne – mai 2025)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 2 Tags – 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Trailblazer – Reba McEntire, Miranda Lambert & Lainey

Wilson

Départ : Intro de 32 temps, démarrer sur les paroles

1 – 8 JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

5-8 Poser PD à D, Ramener PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause

9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, FLICK, SIDE DRAG, BACK ROCK

1-4 Poser PG à G, Touch PD à côté PG, Poser PD à D, Flick PG derrière jambe D

5-6 Grand pas PG à G

7-8 Poser PD en arrière, Revenir appui PG

17 – 24 SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, KICK

1-4 Poser PD à D, Ramener PG à côté PD, Poser PD devant, Touch PG à côté PD

5-8 Poser PG à G, Ramener PD à côté PG, Poser PG derrière, Kick PD

25 – 32 BACK LOCK BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-4 Poser PD derrière, Croiser PG devant PD, Poser PD derrière, Hook PG devant jambe D

5-8 Poser PG devant, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant, Scuff PD

RESTART ici à la fin du 2ème mur (face à 6:00) et du 6ème mur (face à 12:00)

33 – 40 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Reculer PD, Croiser PG devant PD

5-8 Reculer PD, Poser PG à G, Croiser PD devant PG, Pause

41 – 48 ¼ TURN L. STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L., ½ TURN L. SIDE, HOLD

1-4 ¼ tour à G et Poser PG devant, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant, Pause

9:00

5-6 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G et finir appui PG

6:00

7-8 ½ tour à G et Poser PD à D, Pause

12:00

48 – 56 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, POINT R., ¼ TURN R. CLOSE, KICK L. TWICE

1-4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD, Pause

5-6 Pointer PD à D, ¼ tour à D en assemblant PD à côté PG

3:00

7-8 Kick PG, Kick PG

57- 64 TOE STRUT BACK WITH ½ TURN L., TOE STRUT, ROCK STEP, ¼ TURN L. SIDE, HOLD

1-4 ½ tour à G Poser Pointe G devant, Poser talon G, Poser Pointe D devant, Poser talon D

9:00

5-8 Poser PG en avant, Revenir PdC sur PD, Pivoter ¼ tour à G et Poser PG à G

6:00

TAG : à la fin du 3ème et du 5ème mur (face à 12:00)

1 – 8 JAZZ BOX, HEEL – CLOSE R./L.

1-4 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière, Poser PD à D, Poser PG légèrement devant

5-8 Talon D devant, Poser PD à côté PG, Talon G devant, Poser PG à côté PD

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !