



GHOSTED

Chorégraphe : Niels Poulsen (Danemark – juin 2023)
 Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 2 Restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Ghosted – Taylor Moss
 Départ : Intro de 8 temps

- 1 – 8 WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD**
- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
 3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
 5-6 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à G en posant PD à côté du PG, poser PG légèrement devant **9:00**
- 9 – 16 R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD**
- 1-2& Poser PD diagonale droite, croisé PG derrière PD, poser PD diagonale droite
 3-4& Poser PG diagonale gauche, croisé PD derrière PG, poser PG diagonale gauche
 5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à D en posant PD devant **12:00**
- 17 – 24 STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE**
- 1-4 Poser PG devant, 1/4 de tour à D, croiser PG devant PD, poser PD à droite **3:00**
 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
 &7-8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 25 – 32 R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS**
- 1&2 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D en posant PG à côté du PD, toucher talon PD devant **6:00**
 &3-4 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD (*Option : Stomp sur le rock devant - murs 2 et 4*)
 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 33 – 40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP**
- 1-2& Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
 3&4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant légèrement croisé devant PG
 5-6& Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
 7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- ***Changement de pas au 5ème mur**
- 41 – 48 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L**
- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
 3&4 ¼ de tour à D en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à D en posant PD devant **12:00**
 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
 7&8 ¼ de tour à G en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à G en posant PG devant **6:00**
- *** RESTART ICI sur les murs 2 et 4**
- 49 -56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R**
- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à D en posant PD derrière **7:30**
 3&4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à droite, 1/8 de tour à D en posant PG diagonale D **10:30**
 5&6 Poser PD devant, 1/8 de tour à D en posant PG à gauche, 1/8 de tour à D en posant PD derrière **1:30**
 7&8 Poser PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à droite, 1/8 de tour à D en posant PG diagonale D **7:30**
- 57 – 64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP**
- 1-2& Poser PD devant, revenir en appui PG, 1/8 de tour à D en posant PD à droite **6:00**
 3-4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, petit pas PG à gauche
 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
 7-8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD en cassant genou droit **6:00**

Mur 5 : remplacer les comptes 33 à 40 (Section 5) par : Flick PD en arrière (&), stomp PD à droite (1), pause (2-3-4), flick PG en arrière (&), stomp PG à gauche (5), pause (6-7-8), flick PD en arrière (&), stomp PD devant (compte 1 de la section 6) puis continuer la danse

Fin sur le mur 6 : Compte 31, revenir en appui PG en glissant PD vers PG (final face à 12:00)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !