



LIVING THE LIFE

Chorégraphe : David Lecaillon (France – juillet 2024)
 Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 3 Restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Good Enough – Tyler Rich
 Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 TRIPLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
 3-4 Poser PG devant, pivot ½ tour à Droite 6:00
 5&6 Poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
 7-8 Faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

9 – 16 SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP SIDE ¼ TURN R, BEHIND, STEP FWD ¼ TURN L

1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
 3-4 Faire ¼ de tour à Droite poser PD devant, poser PG devant 9:00
 5-6 Faire ½ tour à Droite, faire ¼ de tour à Droite poser PG à gauche 6:00
 7-8 Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 3:00

RESTART ici mur 3 avec changement de pas sur comptes 7-8 ne pas faire de ¼ de tour pour rester face à 6:00

17 – 24 PRESS ROCK R L, ROCKING CHAIR

1-2& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ramener PD vers PG
 3-4& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, ramener PG vers PD
 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

25 – 32 CROSS, BACK, TRIPL SIDE ¼ TURN R, JAZZ BOX CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière 6:00
 3&4 Faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite
 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

RESTART ici mur 4 (face à 12:00) avec changement de pas sur compte 8 faire un touch PD à côté PG

33 – 40 CROSS, FLICK, CROSS SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS SAMBA

1-2 Croiser PG devant PD, flick PD derrière
 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
 5-6 Croiser PG devant PD, flick PD derrière
 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD

41 – 48 ROCK FWD, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX TOUCH

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG devant 3:00
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, toucher pointe PG à côté PD

RESTART ici mur 6 avec changement de pas sur comptes 5-6-7-8 faire jazz box ¼ turn R pour revenir à 12:00

49 – 56 SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

1-2 Poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD
 5-6 Poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

57 – 64 SIDE, BEHIND, ¼ TURN L TRIPLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L, WALK R L

1-2 Poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG
 3&4 Faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00
 5-6 Poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00
 7-8 Poser PD devant, poser PG devant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !