



# FEELIN' COUNTRY

Chorégraphe : David Lecaillon (France – juillet 2024)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 48 temps – 2 restarts – 1

Tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Feelin' Country – Thomas Rhett

Départ : Intro de 32 temps

Séquence : mur1-mur2-**Tag**-16T+**Restart**-mur4-mur5-**Tag**-6T+**Restart**-mur7-mur8-16T-**Tag**

## 1 – 8 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

3-4 Poser PG à gauche, kick PD devant

5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

7-8 Croiser PD devant PG, pause

**RESTART ici mur 6 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à côté du PD**

## 9 – 16 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RUMBA STEP, HOLD

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD

3-4 Croiser PG devant PD, pause

5-6 Poser PD à droite, ramener PG vers PD

7-8 Poser PD devant, pause

**RESTART ici mur 3 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à côté du PD**

**TAG / RESTART ici mur 9 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à côté du PD**

## 17 – 24 RUMBA STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 Poser PG à gauche, ramener PD vers PG

3-4 Poser PG derrière, pause

5-6-7 Poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

8 Pause

## 25 – 32 WALK L R L, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, HOLD

1-2 Poser PG devant, poser PD devant

3-4 Poser PG devant, pause

5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7-8 Faire ¼ de tour à droite et poser PD à droite, pause

3:00

## 33 – 40 WEAVE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG

## 41 – 48 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R STEP FWD, TOUCH

1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

3-4 Poser PD à droite, kick PG devant

5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

7-8 Faire ¼ de tour à droite et poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG

6:00

## **TAG : mur 9 et fin du mur 2 et 5 (face à 12:00)**

### 1 – 8 STOMP HOLD R L, HEEL BOUNCES

1-2 Stomp PD à droite, pause

3-4 Stomp PG à gauche, pause

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons (4 fois) en écartant le bras droit vers la droite

### 9 – 16 STOMP HOLD L R, HEEL BOUNCES

1-2 Stomp PG à gauche, pause

3-4 Stomp PD à droite, pause

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons (4 fois) en écartant la bras gauche vers la gauche

## **FINAL :**

section 4 : changement comptes 5-6-7-8 faire mambo PD devant, poser PG derrière, poser Talon PD devant et saluer avec le chapeau

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !