



LIVE IT

Chorégraphe : Anna Taroni

Description : 64 Comptes - 2 Murs – 1 Restart – 1 Tag Restart – 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Live It – Rhett Walker

Départ : 16 Comptes

1-8 ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

9-16 ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF, CROSS ROCK, ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : au 3ème mur

17-24 ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart & Tag : au 6ème mur

Final : au 9ème mur

25-32 ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, FULL TURN FWD, STOMPL & R

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

33-40 KICK HOOK KICK, TOUCH BACK, HEEL STRUT, ½ TURN L & HEEL STRUT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit devant, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)

41-48 STOMP X2, SWIVEL TO R TOE/HEEL, SWIVET TO R, SWIVET TO L ending ¼TURN L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) (1 :30), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), reposer pointe pied gauche et talon droit (9 :00)

49-56 ¼ TURN L & SCISSOR CROSS, SCUFF, VINE TO L, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

57-64 CROSS OVER L, UNWIND FULL TURN, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 Croiser pied droit devant pied
- 2-3-4 Dérouler 1 tour complet à gauche sur 3 temps
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

RESTART

Au 3ème mur, après la 2ème section

RESTART & TAG

Au 6ème mur, après la 3ème section, ajouter les pas suivants :

- 1 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol
- 2 à 8 Pause sur 7 temps

FINAL

Au 9ème mur après la 3ème section ajouter les pas suivants :

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, dérouler ½ tour à droite

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !