



PLAY THAT KEITH

Chorégraphe : Rémi Tardieu & Aurélien Da Silva Marquet (Fr – avril 24)
 Description : Danse en ligne – 2 murs – 48 temps – 1 Restart
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Keith – Kaylee Bell
 Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 DOROTHY (R&L), STEP R, ½ PIVOT, L SHUFFLE 1/2

1-2& Poser PD diagonale avant D, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant D
 3-4& Poser PG diagonale avant G, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant G
 5-6 Poser PD devant, ½ tour à G en passant l'appui sur PG **6:00**
 7&8 ¼ tour à G en posant PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ tour à G en posant le PD derrière **12:00**

9 – 16 ¼ L TURN WITH L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (L&R)

1-2 ¼ tour à G et poser PG à G, revenir en appui sur PD **9:00**
 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
 &5&6 Pas PD côté D, touch talon G sur diagonale avant G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
 &7&8 Pas PG côté G, touch talon D sur diagonale avant D, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

17 – 24 STEP R, ¼ L, CROSS & CROSS, ½ HINGE TURN L, L CROSS & CROSS, R SIDE ROCK STEP

1-2 Poser PD devant, ¼ tour à G en passant l'appui sur PG **6:00**
 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
 5&6 ½ tour à G en croisant directement PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD **12:00**
 7-8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

25 – 32 SAILOR STEP R, ¼ SAILOR L, CROSS SAMBAS (L&R)

1&2 PD derrière PG, PG à G, PD à D
 3&4 1/4 tour à G et PG derrière, PD à D, PG à G **9:00**
 5&6 Cross PD devant PG, rock step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D
 7&8 Cross PG devant PD, rock step latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G

RESTART ici au Mur 3 après 32 comptes & faire ¼ tour à G pour redémarrer face à 6:00

33 – 40 HEEL&HELL&HEEL, HOOK, HEEL X2 (R&L)

1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, touche talon G devant, PG à côté PD
 3&4& Touche talon D devant, , hook D croisé devant jambe G, touche talon D devant, PD à côté PG
 5&6& Touche talon G devant, PG à côté PD, touche talon D devant, PD à côté PG
 7&8& Touche talon G devant, hook G croisé devant jambe D, touche talon G devant, PG à côté PD

41 – 48 R ROCK FORWARD, R POINT BACKWARD WITH ¾ UNWIND R, L SIDE ROCK STEP, L BACK COASTER STEP

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
 3-4 Pointe PD derrière, tourner 3/4 tour à D et poids du corps sur PD **6:00**
 5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG devant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !