



HANG TIGHT HONEY

Chorégraphe : Anna Taroni (juillet 2024)

Description : Phrasée – 2 Murs

Niveau : Intermédiaire avancée

Musique : Hang Tight Honey – Lainey Wilson

Départ : 32 Comptes

SEQUENCE :

A – A plus – B – C – A – A plus – B – C – B short – C – C – Bridge – B long – Tag – C – C12 – Final

PART A (32 Counts)

SECT 1 : R STOMP UP X2, R ROCK BACK, R STOMP X2, R SWIVET

1-2 Frapper pied droit (sans le poser) 2 fois à côté du pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche

7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour pointe pied droite et talon gauche au centre

SECT 2 : R GRAPEVINE, L TOE TOUCH, L ROLLING VINE, R SCUFF

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : R VAUDEVILLE, R FLICK, TRIPLE STEP FWD R-L-R, L STOMP UP

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, petit coup de pied droit en arrière

5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche

7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 4 : L TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, R TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, L(SLOW) COASTER HEEL STRUT

1-2 Reculer pointe pied gauche, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)

3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit

7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

PART A plus (36 Counts)

Mêmes sections 1, 2, 3, 4 de la PART A, puis ajouter les pas suivants :

SECT 5 : R HEEL STRUT FWD, L HEEL STRUT FWD

1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit

3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

PART B (60 Counts)

SECT 1 : R HEEL TOUCH X2, KICK L-R, L TOE TOUCH X2, L ROCK BACK

1-2 Toucher talon droit devant 2 fois

3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit), petit coup de pied droit vers l'avant (en assemblant pied gauche)

&5-6 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois

7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : L STEP FWD, R SCUFF, R SCOOT X 2 ½ TURN , R STEP, L STOMP, R STOMP, HOLD

1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois (6 :00)

5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP BACK, R STEP ½ TURN, L HOOK BEHIND (AND SLAP), L POINT, L HOOK FWD

1-2 Avancer pied droit (Rock) diagonale gauche, retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock) diagonale droite, retour poids sur corps sur pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe gauche (en donnant une tape avec la main droite sur le pied gauche) (12 :00)

7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 4 : L GRAPEVINE, R STOMP UP, R STEP, L SLIDE, L STOMP, R STOMP UP

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 5 : Idem SECT 1

SECT 6 : Idem SECT 2

SECT 7 : Idem SECT 3

SECT 8 : Seulement les 4 premiers comptes de la SECT 4

PART B Short (28 Counts)

Seulement les sections 1,2,3 et les 4 premiers comptes de la section 4

PART B Long (64 Counts)

Ajouter les pas suivants à la PART B :

5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

PART C (16 Counts)

SECT 1 : R LONG STEP, L SLIDE, L ROCK STEP CROSSED BEHIND, L LONG STEP, R SLIDE, R ROCK STEP CROSSED BEHIND

1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche

7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : R MILITARY PIVOT, R ROCK BACK X2

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

5-6 Reculer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

BRIDGE (32 Counts)

SECT 1 : (DIAG FWD) R STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD, (DIAG FWD) L STEP, R SLIDE, R STOMP, HOLD

1-2 Avancer pied droit vers l'avant diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit

3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : R ROCK STEP RIGHT, R KICK, R CROSS UNWIND ½ TURN LEFT, L STOMP, HOLD

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps (poids du corps finit sur pied droit)

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 3 : Idem SECT 1

SECT 4 : Idem SECT 2

TAG (24 Counts)

SECT 1 : R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP BACK, R STEP ½ TURN, L HOOK BEHIND (AND SLAP), L POINT, L HOOK FWD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droit (en donnant une petite tape sur le pied gauche avec la main droite)

7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 2 : L GRAPEVINE, R STOMP UP, R STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière jambe gauche

3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 3 : R CROSS OVER L, HOLD, UNWIND ½ TURN, HOLD X4

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps (poids du corps finit sur pied gauche)

5-6 Pause, pause

7-8 Pause, pause

FINAL

Après le 4ème compte de la 2ème section de la partie C ajouter un « Scuff » à côté du pied gauche

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !