



MR POL & ME

Chorégraphe : David Villellas
Description : 38 Comptes – 2 Murs – 2 Tags - Final
Niveau : Intermédiaire
Musique : I 'm In Love – Hailey Whitters
Départ : 16 +6 Comptes

1-8 TOUCH R HEEL DIAG L, TOGETHER & HITCH, TOUCH L HEEL DIAG R, TOGETHER & HITCH, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 (en sautant) Toucher talon droit diagonale gauche, assembler pied droit (en levant genou gauche)
- 3-4 (en sautant) Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche (en levant genou droit)
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

9-16 KICK FWD X2, [½ L & TOE STRUT] X2, ROCK BACK

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (un peu plus haut)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (reposer talon gauche) (6 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, pivoter ½ tour à gauche (reposer talon droit) (12 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

17-24 ½ TURN R & TOE STRUT, ROCK BACK, VINE TO R, CROSS

- 1-2 ,Avancer pointe pied gauche, pivoter ½ tour à droite (reposer talon gauche) (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

25-32 STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP TOGETHER, STOMP DIAG, SCUFF, STOMP FWD,HEEL FAN

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche diagonale gauche
- 5-6 Petit coup de droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre

33-38 SCUFF, STOMP FWD, HEEL FAN X2

- 1-2 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

TAG 1 Au 3ème mur

1-8 STEP BACK DIAG R, HOOK, STEP BACK DIAG L, HOOK, STEP BACK DIAG R, HOOK, STEP BACK DIAG L, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

TAG 2Au 5ème mur

1-8 STEP BACK DIAG R, HOOK, STEP BACK DIAG L, HOOK, STEP BACK DIAG R, HOOK, STEP BACK DIAG L, HOOK

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite en arrière

9-16 VINE TO R Finishing POINT, ROLLING VINE TO L Finishing SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

17-24 VAUDEVILLE Finishing HOOK BEHIND, STEP FWD R, L, R, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

25-32 ROCK FWD, STEP BACK, STOMP UP, RONDE X2 finishing STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Décrire un cercle complet avec le pied droit d'avant vers l'arrière
- 7-8 Décrire un cercle complet avec le pied droit d'avant vers l'arrière (en finissant par un stomp)

FINAL Après le 7ème mur Ajouter les pas suivants à la 5ème section :

7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, pause

Puis les Sect 4 & 5

Puis les pas suivants :

1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !