



# MISS THANG

**Chorégraphe :** Darren Bailey (UK – février 2024)

**Description :** Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 2 Restarts – 1 Bridge

**Niveau :** Intermédiaire avancé

**Musique :** Miss Thang – Kylie Frey

**Départ :** Intro de 16 temps

## 1 – 8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

|     |                                                                           |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1&2 | PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant                             |       |
| 3-4 | PG devant, pivot ½ tour à droite                                          | 06:00 |
| 5&6 | ¼ T à droite et PD à gauche, PD à côté du PG, ¼ T à droite et PG derrière | 12:00 |
| 7-8 | ¼ T à droite et grand pas PD à droite, glisser le PG vers le PD           | 03:00 |

## 9 – 16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

|     |                                                                                 |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1&2 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche                                 |       |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite (angle du corps vers la D)      |       |
| 5-6 | Croiser PG devant le PD, Revenir PdC sur le PD                                  |       |
| 7&8 | ¼ T à gauche et PG devant, ½ à gauche et PD derrière, ¼ à gauche et PG à gauche | 03:00 |

## 17 – 24 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

|     |                                                               |       |
|-----|---------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur le PG                   |       |
| 3&4 | PD à droite, Ramener PG à côté du PD, ¼ à droite et PD devant | 06:00 |
| 5-6 | PG devant, pivot ½ tour à droite                              | 12:00 |
| 7-8 | PG devant, PD devant                                          |       |

## 25- 32 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

|     |                                                                    |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-------|
| 1&2 | Croiser PG devant le PD, PD à D, PdC sur PG                        |       |
| 3&4 | Croiser PD devant le PG, PG à G, PdC sur PD                        |       |
| 5-6 | Croiser PG devant le PD, PD derrière                               |       |
| 7-8 | ½ T à G avec grand pas G devant, toucher la pointe PD à côté du PG | 06:00 |

*Ajouter un BRIDGE ici de 3 comptes au mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33*

## 33 – 40 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

|     |                                                                                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1   | Pivoter la jambe D avec la pointe PD à D (hors du sol)                          |  |
| 2   | Ramener PD à côté du PG, Pivoter la jambe G avec la pointe PG à G (hors du sol) |  |
| 3   | Pivoter la jambe D vers le côté D (hors du sol)                                 |  |
| &   | Sauter et claquer les 2 talons ensembles                                        |  |
| 4   | Ramener PdC sur PG                                                              |  |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant le PG                         |  |
| 7-8 | Grand pas PG à G, glisser PD à côté du PG                                       |  |

*Option facile pour les comptes 1 à 4 : SIDE SWITCHES*

*1&2& Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD*

*3-4 Pointe PD à côté du PG, Kick PD dans la diagonale D*

## 41 – 48 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

|     |                                                    |       |
|-----|----------------------------------------------------|-------|
| 1&2 | Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite   |       |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, PD à droite, ¼ PG à gauche | 03:00 |

*Final : ici ajouter ¼ de tour à G pour terminer à 12h et Stomp PD à droite*

|     |                                              |       |
|-----|----------------------------------------------|-------|
| 5-6 | PD Devant, Pivot ½ tour à gauche             | 09:00 |
| 7-8 | ¼ T à G, Stomp PD à D, Stomp PG à côté du PD | 06:00 |

*(laisser un peu d'espace entre les pieds en prévision de l'étape suivante)*

**49 – 56 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL**

- 1& Poids sur le talon PG et sur la pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à gauche (position en V) Ramener pointe PG et talon PD au centre  
2& Poids sur le talon PD et sur la pointe PG tourner pointe PD et talon PG à droite (position en V) Ramener pointe PD et talon PG au centre  
3&4& Recommencer les comptes 1&2&  
5&6& Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, ramener PG à côté du PD  
7&8& Pointe PD derrière, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

***Option facile pour les comptes 1 à 4 : HEEL TWISTS***

- 1& twist talon PD du centre vers l'avant, Revenir talon D au centre***  
***2& twist talon PG du centre vers l'avant, Revenir talon G au centre***  
***3& twist talon PD du centre vers l'avant, Revenir talon D au centre***  
***4& twist talon PG du centre vers l'avant, Revenir talon G au centre***

***RESTART ici au mur 2 et 4***

**57 – 64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FUN TURN L**

- 1&2 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant  
3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite  
5&6 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant  
7-8 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant

**12:00**

***BRIDGE : après 32 comptes au mur 5, ajouter les 3 comptes suivants puis continuer à partir du compte 33***

**STOMP WITH RE X3**

- 1-2-3 Stomp PD à côté du PG x3

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !