



SOMEBODY YOU LOVE

Chorégraphe : Isabelle Dréau - Stéfano Civa - Bruno Penet
Description : 64 Comptes – 2 Murs – 3 Tags – 1 Final
Niveau : Intermédiaire Phrasée
Musique : Somebody You Love – A. Westin & E. Svenson
Départ : 16 Comptes

Séquences : A-A-A-B-B-Tag-A-A-A-B-B-Tag-Tag-B-B-Tag-Final

PARTIE A

1-8 OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D - Poser PG en diagonale avant G
- 3-4 Poser PD derrière - Pause
- 5-6 Poser PG derrière - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Poser PG devant - Frotter le sol avec le talon D

9-16 WEAVE TO R, SIDE ROCK R ¼ TURN L, ½ TOE STRUT BACK R

- 1-2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D - Croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à D – ¼ de tour à G, revenir en appui PG (9h)
- 7-8 ½ tour à G poser pointe PD derrière - Abaisser le talon D (3h)

17-24 ROCK BACK L WITH KICK R, STOMPL TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 Poser PG derrière avec coup de pied PD devant - Revenir en appui sur PD
- 3-4 Frapper PG à côté du PD (2 fois)
- 5-6 Poser PG à G - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – Pause

25-32 ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (¼ & ½ TURN L)

- 1-2 Poser PD devant - Revenir en appui PG
- 3-4 Poser PD derrière - Revenir en appui sur PG
- 5-6 ¼ de tour à G coup de pied PD en avant - Revenir en appui sur PD (12h)
- 7-8 ½ tour à G coup de pied PG en avant - Revenir en appui sur PG (6h)

PARTIE B

1-8 KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX WITH SCUFF R

- 1-2 Petit coup de pied PD en avant - Plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D)
- 3-4 Petit coup de pied PD en avant - Petit coup de pied PG en avant (en se déplaçant à D)
- 5-6 Croiser PG devant PD - Revenir en appui sur PD
- 7-8 Poser PG à G - Frotter le sol avec le talon D

9-16 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant - Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD devant - Frotter le sol avec le talon G
- 5-6 ½ tour à G sauter sur PD devant (x2, genou gauche levé) (6h)
- 7-8 Poser PG devant - Frotter le sol avec le talon D

17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMPL

- 1-2 Poser PD devant - Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD devant - Frotter le sol avec le talon G
- 5-6 ¼ de tour à D, poser PG à G - Frapper PD à côté PG sans le poser (9h)
- 7-8 ¼ de tour à D, poser PD devant - Frapper PG à côté PD (12h)

25-32 SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-2 Pivoter pointe PG à G - Pivoter talon PG à G
- 3-4 Pivoter pointe PG à G - Frapper PD à côté PG sans le poser
- 5-6 Poser PD derrière - Revenir en appui sur PG
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG (x2)

TAG (16 comptes)

1-8 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant - Revenir en appui sur PG
- 3-4 Poser PD derrière - Revenir en appui sur PG
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière - Abaisser le talon D
- 7-8 Poser talon PG devant - Abaisser la pointe PG

9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant - Revenir en appui sur PG
- 3-4 Poser PD derrière - Revenir en appui sur PG
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière - Abaisser le talon D
- 7-8 Poser talon PG devant - Abaisser la pointe PG

FINAL

1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 Poser PD devant - Revenir en appui sur PG
- 3-4 Poser PD dernière - Revenir en appui sur PG
- 5-6 Poser PD devant - Croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD devant – Pause

9-16 STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 Poser PG devant - Croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG devant – Pause
- 5-6 Pause (x2)
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG - Toucher le chapeau avec la main G

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !