



GO MAMA GO

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hichie (UK – avril 2009)
Description : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 tag/restart – 1 final
Niveau : Intermédiaire
Musique : Let Your Momma Go – Ann Tayler
Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2-3-4 PD pose à D, PG pose près du PD, PD avance avec ¼ de tour à D, Pause 3:00

5-6 PG avance, PD prend PdC après ½ tour à D 9:00

7-8 PG pose à G avec ¼ de tour à D, Pause 12:00

TAG/RESTART ici au mur 6, face à 3:00

9 – 16 BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

1-2-3-4 PD pose en arrière, PG reprend PdC, PD pose la plante à D, PD pose le talon

FINAL ici au mur 8, face à 3:00

5-6-7-8 PG pose en arrière, PD reprend PdC, PG pose plante à G, PG pose le talon

17 – 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PD croise derrière PG, PG pose à G, PD croise devant PG, Pause

5-6-7-8 PG pose à G, PD reprend PdC après ¼ de tour à D, PG avance, Pause 3:00

25 – 32 DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1-2-3-4 PD en diagonale avant D, PG bloque derrière PD, PD en diagonale avant D, PG brosse talon vers l'avant

5-6-7-8 PG en diagonale avant G, PD bloque derrière PG, PG en diagonale avant G, PD brosse talon vers l'avant

33 – 40 REVERSE RUMBA BOX

1-2-3-4 PD pose à D, PG pose près du PD, PD recule, Pause

5-6-7-8 PG pose à G, PD pose près du PG, PG avance, Pause

41 – 48 STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD

1-2-3-4 PD avance, PG prend PdC après ½ tour à G, PD avance, Pause 9:00

5-6-7-8 PG recule en ½ tour à D, PD avance en ½ tour à D, PG avance, Pause 9:00

49 – 56 SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

1-2-3-4 PD grand pas à D, PG touche près du PD, PG pointe à G, PG touche près du PD

5-6-7-8 PG grand pas à G, PD touche près du PG, PD pointe à D, PD touche près du PG

57 – 64 MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

1-2-3-4 PD pose en avant, PG reprend PdC, PD pose en avant après ½ tour à D, Pause 3:00

5-6-7-8 PG stomp devant, Pause, Pause, Pause

TAG/RESTART : mur 6, faire les 8 premiers comptes (vous serez à 3:00) et ajouter les 12 comptes suivants :

1 – 12 BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX CROSS HOLD

1-2-3-4 Croise PD derrière PG, Pause, ¼ de tour à G & avance PG, Pause 12:00

5-6-7-8 PD croise devant PG, Pause, Recule PG, Pause

9-10-11-12 PD pose à D, Pause, PG croise devant PD, Pause et recommencer la danse au début

FINAL : mur 8, faire les 12 premiers comptes, puis ajouter les 4 comptes suivants :

Rock PG arrière (13), **Revenir PdC sur PD** (14), **1/4 de tour à G et PG avant** (15), **Pause** (16) pour terminer à 12:00

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !