



GOOD OL' BOYS

Chorégraphe : Montse Bueno (Espagne – Octobre 2020)
Description : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 Restart
Niveau : Débutant
Musique : Good Ol' Boys – Josh Turner
Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 STEP, HOOK, STEP, HOOK, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-2 PD devant, Hook PG croisé derrière PD
3-4 PG derrière, Hook PD croisé devant PG
5-6 PD devant, croiser PG derrière PD
7-8 PD devant, pause

9 – 16 STEP ½ TURN x 2, ROCK STEP (BACKWARD), STOMP, HOLD

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à D (PdC sur PD) 6:00
3-4 PG devant, Pivot ½ tour à D (on laisse PdC sur PG) 12:00
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
7-8 Stomp PD à côté du PG, pause

17 – 24 JAZZ BOX, TURNING JAZZ BOX ¼ RIGHT

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3-4 PD à droite, PG devant
RESTART ici au 10ème mur (commence face à 3:00)
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
3-7 ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant 3:00

25 – 32 R GRAPEVINE, TOUCH, L ROLLING GRAPEVINE

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4 PD à droite, poser la pointe PG à côté du PD
5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, 1/2 tour à gauche et PD derrière
3-4 1/4 tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PD (sans transfert du PdC)

RESTART : Au 10ème mur, la musique s'arrête après 20 temps face à 3:00
Reprendre la danse au début après 10 temps de pause face à 6:00

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !

GOOD OL' BOYS

Coreógrafo: Montse Bueno.

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "Good Ol' Boys" de Josh Turner.

Hoja redactada por: Montse Bueno.

DESCRIPCION PASOS

1-8: PASO, HOOK, PASO, HOOK, PASO, LOCK, PASO, HOLD

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 Hook izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso izquierdo detrás del derecho
- 4 Hook derecho delante del izquierdo
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Hold

9-16: STEP ½ TURN x 2, ROCK STEP (backward), STOMP, HOLD

- 1 Paso pie izquierdo delante
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha (dejamos el peso en el pie derecho)
- 3 Paso pie izquierdo delante
- 4 Gira ½ vuelta a la derecha (dejamos el peso en el pie izquierdo)
- 5 Rock step con el pie derecho hacia atrás
- 6 Paso pie izquierdo (dejaremos el peso en el pie izquierdo)
- 7 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Hold

17-24: JAZZ BOX, TURNING JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1 Cruzaremos el pie derecho delante del izquierdo
- 2 Pie izquierdo hace un pequeño paso a la izquierda
- 3 Paso pie derecho al lado derecho
- 4 Pequeño paso hacia delante con el pie izquierdo
- 5 Cruzar pie derecho delante del izquierdo
- 6 Pie izquierdo hace un pequeño paso a la izquierda
- 7 ¼ de vuelta a la derecha Y Paso a la derecha
- 8 Pequeño paso hacia adelante con el pie izquierdo

25-32: GRAPEVINE A LA DERECHA TOUCH, ROLLING GRAPEVINE A LA IZQUIERDA

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cruzamos pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Pie Izquierdo marca punta
- 5 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso derecha a la derecha
- 7 Gira ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTART TIEMPO 20 DE LA PARET 10.

Empezaremos el baile en el tiempo 6.