



DEAR RODEO

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Description : 24 Comptes - 4 Murs – 3 Restarts
Niveau : Novice
Musique : Dear Rodeo Cody Johnson
Départ : 32 Comptes

Nota : On danse jusqu'à la fin de la partie chantée (2mn45) où il finit par « ...Dear Rodeo ». On ne danse pas sur la longue fin instrumentale.

1-8 STEP R TO R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, STEP L TO L SIDE, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, L FWD, ¼ PIVOT R, L JAZZ BOX WITH R TOUCH TOGETHER

1-2& Step PD à D, step PG derrière, revenir sur PD
3-4& Step PG à G, step PG derrière, revenir sur PG
5-6& Step PD devant, step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD (3h)
7& PG croise devant PD, step PD derrière
8& Step PG à G, PD touche à côté PG

RESTART : ici au 4ème mur (qui commence à 9h) face à 12h et au 7ème mur (qui commence à 6h) face à 9h

9-16 R FWD, L FWD, ¼ PIVOT R, CROSS L OVER R, TURNING ¼ L STEP R BACK, TURNING ¼ L STEP L SIDE, CROSS ROVER L, L SIDE ROCK/RECOVER, R SIDE ROCK/RECOVER

1-2&3 Step PD devant, step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD, PG croise devant PD (6h)
4&5 ¼ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G, PD croise devant PG (12h)
6&7 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD
8&1 Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG

17-24 L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L STEP L FWD, RUN AROUND ½ L - R/L/R, L FWD MAMBO, R BACK ROCK/RECOVER

2&3 Step PG devant, revenir sur PD, ¼ tour à G et step PG devant (9h)
4&5 ¼ tour à G et run PD devant, ¼ tour à G et run PG devant, step PD devant (3h)

RESTART : après les comptes (4&) au 8ème mur (qui commence à 9h) face à 12h

6&7 Step PG devant, revenir sur PD, step PG derrière
8& Step PD derrière, revenir sur PG

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !