



CLASSIC 26

Chorégraphe : David Villellas
Description : 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts, 1 Tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : Classic - Cam
Départ : 16 Comptes

1-8 2 HEELS FAN, COASTER CROSS, STEP FWD

1-2-3-4 Pivoter Talon PD à D, retour au centre, pivoter Talon PD à D, retour au centre
 5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG, Step PG devant

9-16 2 HEELS FAN, COASTER CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pivoter Talon PG à G, retour au centre, pivoter Talon PG à G, retour au centre
 5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD, pause

17-24 2 KICKS FWD, STEP BACK, HOOK FWD, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2-3-4 Kick PD devant, Kick PD devant, Step PD derrière, Hook PG devant PD
 5-6-7-8 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG, Step PG devant, Scuff PD

25-32 2 SCOOT IN PLACE WITH FULL TURN, ROCK STEP BACK, JAZZBOX FINISHED HOOK BACK

1-2-3-4 Scoot sur PG avec ½ tour à G, Scoot sur PG avec ½ tour à G, Rock Step PD derrière, retour PG
 5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Hook PG derrière PD

33-40 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, TOE TOUCH SIDE, ROLLING VINE, TOE TOUCH SIDE

1-2-3-4 (en diagonale avant G) Step PG devant, Step PD croiser derrière PG, Step PG devant, poser Pointe PD à D (genou vers l'intérieur)
 5-6-7-8 ¼ de tour à D Step PD devant, ½ tour à D Step PG derrière, ¼ de tour à D Step PD à D, poser Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

41-48 ROLLING VINE, SCUFF, VAUDEVILLE FINISHED HOOK BACK

1-2-3-4 ¼ de tour à G Step PG devant, ½ tour à G Step PD derrière, ¼ de tour à G Step PG à G, Scuff PD
 5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, poser Talon PD devant, Hook PD derrière PG

49-56 ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP, ROCK STEP BACK, STOMP UP, JUMPING FWD 2 STOMPS

1-2-3-4 ¼ de tour à G Step PD à D, Hook PG derrière PD, ¼ de tour à G Step PG devant, Stomp Up PD
 5-6-7-8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG, sauter des deux Pieds en avant

57-64 2 SCOOT IN PLACE WITH FULL TURN, STEP SIDE, JUMPING JAZZBOX, 2 STOMPS

1-2-3 Scoot sur PG avec ½ tour à D, Scoot sur PG avec ½ tour à D, Step PD à D
 4-5-6 (en sautant) Rock Step PG croiser devant PD, retour PD, Step PG à G
 7-8 Stomp PD, Stomp PG

TAG (4 comptes), à la fin du 7ème mur

1-4 2 HEELS FAN

1-2-3-4 Pivoter Talon PD à D, retour au centre, pivoter Talon PG à G, retour au centre

RESTART 2ème et 5ème mur, après le 4ème compte de la Section 7, remplacer le Stomp Up PD par un Stomp PD

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !