



# WASTE IT FOR 2

Chorégraphes : Stéphanie & Thierry Fauvel (France – Janvier 2023)  
 Description : Danse de partenaires – 32 temps – 1 Restart  
 Niveau : Novice  
 Musique : Waste It – Brandon Lay  
 Départ : Intro de 16 temps

**Position de départ** : Close Position, l'homme face à la ligne de danse LD, la femme dos à la ligne de danse RLOD

CAVALIER	CAVALIÈRE
<b>1-8</b> <u>MODIFIED RUMBA,</u> 1-2 PD à D - PG à côté du PD 3&4 Pas chassés avant (D-G-D) 5-6 PG à G - PD à côté du PG 7&8 Pas chassés avant (G-D-G)	<b>1-8</b> <u>MODIFIED RUMBA,</u> 1-2 PG à G - PD à côté du PG 3&4 Pas chassés arrière (G-D-G) 5-6 PD à D - PG à côté du PD 7&8 Pas chassés arrière (D-G-D)
<b>9-16</b> <u>ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP,</u> 1-2 Rock Step avant PD - Revenir sur PG <i>MAINS : Sur le compte 2 le Cavalier lève sa main gauche et la Cavalière passe sous le bras du Cavalier</i> 3&4 Pas chassés arrière (D-G-D) <i>Sur les comptes 3&amp;4, les danseurs se retrouvent en tour à D (position Promenade)</i> 5-6 PG arrière - PD arrière 7&8 PG arrière - PD à côté du PG - PG avant	<b>9-16</b> <u>ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP,</u> 1-2 Rock Step arrière PG - Revenir sur PD 3&4 Chassés ½ tour à D (G-D-G) 5-6 PD arrière - PG arrière 7&8 PD arrière - PG à côté du PD - PD avant
<b>17-24</b> <u>STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 PD à D (légèrement sur place) - PG à G <i>MAINS : sur le compte 1, le Cavalier prend la main D de la Cavalière avec sa main D, sur le compte 2 le Cavalier commence à lever sa main D</i> 3&4 Pas chassés devant (D-G-D) <i>Sur les comptes 3&amp;4, la Cavalière passe sous le bras du Cavalier qui ramène sa main devant sa Cavalière (main droite- main droite)</i> 5-6 PG avant - PD avant <i>Sur le compte 6, les danseurs se retrouvent en position Sweetheart</i> 7&8 Pas chassés devant (G-D-G)	<b>17-24</b> <u>WALK, SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN L, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 PG avant en diagonale avant D - PD côté D <i>(revenir face à la ligne de danse)</i> 3&4 Pas chassés devant (G-D-G) 5-6 ½ tour G & PD arrière - ½ tour G & PG avant 7&8 Pas chassés devant (D-G-D)
<b>25-32</b> <u>WALK FWD X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD.</u> 1-2 PD avant - PG avant <i>MAINS : sur le compte 1, le Cavalier lâche la main G de sa Cavalière et garde sa main D jusqu'au compte 4</i> 3&4 Pas chassés devant (D-G-D)	<b>25-32</b> <u>½ TURN R STEP BACK, BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFFLE BACK.</u> 1-2 ½ tour D & PG arrière - PD arrière 3&4 Pas chassés arrière (G-D-G)
<b>RESTART ici pendant la 7<sup>ème</sup> routine : remplacer 3&amp;4 par 3-4 :</b> <b>Le Cavalier : PD avant – PG avant – La Cavalière : PG arrière – PD arrière</b>	
5-6 ½ tour D & PG arrière - ½ tour D & PD avant <i>Sur le compte 5 le Cavalier lâche la main de sa cavalière</i> 7&8 Pas chassés avant (G-D-G)	5-6 ½ tour D & PD avant - ½ tour D & PG arrière 7&8 Pas chassés arrière (D-G-D)
<i>Sur le compte 7, le Cavalier et la Cavalière se retrouvent en Close Position de départ</i>	

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !