



1 2 3 WHISKEY

Chorégraphe : Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa (2023)
Description : Danse en ligne phrasée – 4 murs – 2 Restarts – 1 Tag
Niveau : Intermédiaire
Musique : The Whiskey's Gone – Alli Walker
Départ : Après 16 temps
Séquence : INTRO–A–A(16)–A–B–A–A–B–A(16)–A–2 Claps–A–A(16)

INTRO : Après 16 comptes, danser les pas suivants :

1 – 8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

- 1-2 Stomp D à D, Clap
 - 3&4 Stomp G à G, Clap Clap
 - 5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
 - 7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
- 9 – 16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A

1 – 8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
- 3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G
- 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9:00
- 7 Pose talon D devant
- &8 Clap Clap

9 – 16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

- 1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D
 - 3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G
 - 5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3:00
 - 7&8 Tour complet à G : 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints
- Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts*

17 – 24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 6:00
- 5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

25 – 32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

- 1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 12:00
- 7 PD devant
- &8 Pivoter 1/4 tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G 9:00

PARTIE B (sur le violon) à 9:00 puis à 3:00

1 – 8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
- &3 PD à D, croiser PG devant le PD
- &4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D
- 5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
- &7 PG à G, croiser le PD devant le PG
- &8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

9 – 16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG & Poser le PD à côté du PG
- 3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D & Revenir sur le PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
- &7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG
- &8 Écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A à 12:00 pour le premier et à 6:00 pour le deuxième

TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A (face à 3:00), la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

FINAL :

Après les comptes 5-6 de la deuxième section, pivoter 1/4 de tour à gauche et terminer par un slide PD

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !