



# ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe : Karl-Harry Wilson & Bob Francis (UK – février 2023)  
 Description : Danse en ligne – 4 murs – 64 temps  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Road to Errogie – Green Lads  
 Départ : Intro de 32 temps à partir du premier temps fort

## 1 – 8 STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

1-2& PD devant, Touch PG à côté du PD, PG à côté du PD  
 3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, PG devant  
 5-6 Rock du PD devant, Retour PdC sur PG  
 7&8 Pas chassés arrière (D-G-D)

## 9 – 16 HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

&1&2 PG derrière, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant  
 &3&4 PG à côté du PD, Pointe PD derrière le PG, PD à côté du PG, Talon G devant  
 &5-6 PG à côté du PD, PD devant, Pivoter 1/2 tour à G (PdC sur PG)  
 7-8 PD devant, Pivoter 1/2 tour à G (PdC sur PG)

6:00

12:00

## 17 – 24 CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, Pause  
 &3&4 PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 5-6 Rock du PG à gauche, Retour PdC sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

## 25 – 32 SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock du PD à droite, Retour PdC sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, Pivoter 1/4 à droite et poser PG à côté du PD, Poser PD devant  
 5-6 PG devant, Pivoter 1/2 tour à D (PdC sur PD)  
 7&8 Pas chassés devant (G-D-G)

3:00

9:00

## 33 – 40 RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS

1-2-3 Grand Pas PD en diagonale avant D, Glisser le PG vers le PD, Pause  
 &4 Ecarter les talons, Ramener les talons l'un contre l'autre  
 5-6-7 Grand Pas PG en diagonale avant G, Glisser le PD vers le PG, Pause  
 &8 Ecarter les talons, Ramener les talons l'un contre l'autre (finir PdC sur PG)

*Option : Remplacer 3&4 et 7&8 par des Apple Jacks*

## 41 – 48 BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE

1&2 Pas chassés arrière (D-G-D)  
 3&4 Pas chassés arrière 1/2 tour à gauche (G-D-G)  
 5-6 PD devant, Rivoter 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)  
 7&8 Kick PD devant, Plante du PD près du PG, Retour PdC sur PG

3:00

9:00

## 49 – 56 MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE'. BACK ROCK

1-2 Croiser PD devant PG, Pause  
 &3-4 PG derrière, PD à D, Croiser PG devant PD  
 5&6 Pas chassés à droite (D-G-D)  
 7-8 Rock du PG derrière, retour PdC sur PD

## 57 – 64 1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE

1-2 1/4 tour à D et PG derrière, 1/4 tour D et PD à D  
 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 5-6 Rock du PD à droite, Retour PdC sur PG  
 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

3:00

**FINAL : à la fin du 7e mur (début à 6:00), ajoutez « Croiser D devant G, 3/4 tour G » pour finir à 12:00**

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !