



PETIT GIANNI

Chorégraphe : David Villellas
Description : 64 comptes – 2 Murs - 2 Tags – 1 Restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott
Départ : 32 Comptes

1-8 DIAG R STEP, SCUFF L, DIAG L, SCUFF R, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 PD dans la diagonale avant D, scuff PG
3-4 PG dans la diagonale avant G, scuff PD
5-6 PD croise devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG croise devant PD

9-16 DIAG ROCKING CHAIR, TOE ½ TURN L, BACK ROCK

1-2 Dans la diagonale D, rock PD devant, revenir en appui sur PG
3-4 Dans la diagonale D, rock PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6 Pointe PD devant (toe), ½ tour à G et reposer talon PD (strut)
7-8 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD

17-24 CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF

1-2 PG croise devant PD, PD à D
3-4 PG croise derrière PD, PD à D
5-6 Rock PG devant, revenir en appui sur PD
7-8 PG à G, scuff PD

25-32 STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE ½ TURN R, STEP, HOLD

1-2 PD devant, pointe PG derrière PD
3-4 PG recule, kick PD
5-6 Pointe PD derrière et ½ tour à D, reposer talon PD
7-8 PG devant, pause

33-40 V-STEP, HEEL, TOE, HEEL, HOOK

1-2 PD OUT à D, PG OUT à G
3-4 PD au centre, PG au centre
5-6 Talon PD devant, pointe PD derrière
7-8 Talon PD devant, hook PD croise devant PG

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

1-2 PD devant, lock PG derrière PD
3-4 PD devant, pause
5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD
7-8 PG devant, pause

Restart ici au 5ème mur (à 6h00)

49-56 TOE ½ TURN L, BACK ROCK, TOE ½ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Toe strut PD avec un ½ tour à G
- 3-4 PG derrière, revenir en appui sur PD
- 5-6 Toe strut PG avec un ½ tour à D
- 7-8 PD derrière, revenir en appui sur PG

57-64 FULL TURN L, STOMP, STOMP, HEEL FAN R, HEEL FAN L

- 1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
- 3-4 Stomp PD, stomp PG
- 5-6 Heel fan PG (talon PG à G), ramener talon PG au centre
- 7-8 Heel fan PD (talon PD à D), ramener talon PD au centre

TAG 1 (à la fin du 1er mur face à 6h00):

1-4 TOE STUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Pointe PD devant, reposer talon PD
- 3-4 Pointe PG devant, reposer talon PG

TAG 2 (à la fin du mur 2 face à 12h00) :

1-8 TOE STRUT R, TOE STRUT L, V-STEP

- 1-2 Pointe PD devant, reposer talon PD
- 3-4 Pointe PG devant, reposer talon PG
- 5-6 OUT PD à D, OUT PG à G
- 7-8 IN PD au centre, IN PG au centre

9-16 STEP PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
 - 3-4 PD devant, pause
 - 5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD
 - 7-8 PG devant, pause
- Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

A propos des paroles.....

Je ne sais pas grand-chose mais je sais
pourquoi Dieu a créé les mamans : pour
les bras dans lesquels on peut se
réfugier, pour le cœur qui transforme
une maison en foyer, pour savoir qu'on
n'est pas tout seul...

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !