



KNOCK OFF

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - Juillet 2022

Description : Danse en ligne – 52 temps – 2 murs – 2 restarts – 1 final
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Knock Off - Jess Moskaluke
 Départ : Intro de 24 temps

1 – 8 R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼

L

- 1-2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&
 3-4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)
 5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)
 7-8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) 9:00

9 – 16 R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)
 3&4 Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), Tourner ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) 3:00
(Option + facile : Shuffle ½ D terminer PG arrière)
 5-6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6)
 7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8)

RESTART 1 ici sur le mur 3

17 – 24 R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

- 1&2& Toucher Talon D avant (1), PD à côté du PG (&), Toucher PG avant (2), PG à côté du PD(&
 3-4 Stomp PD avant (3), Pause (4)
 5&6& Toucher Talon G avant (5), PG à côté du PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD à côté du PG(&
 7-8 Stomp PG avant (7), Pause (8)

25 – 32 R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK

- 1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)
 3-4 PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) 9:00
Le final arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif)
 5&6 ¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) 12:00
 7-8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8)

RESTART 2 ici sur le mur 4

33 – 40 R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

- 1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&
 3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&
 5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&
 7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

41 – 48 R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

- 1-2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2)
 3&4 ½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD légèrement en avant (4)
 5-6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)
 7&8 ¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8) 6:00

49 – 52 STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

- 1-2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2)
 &3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)

RESTART 1 : sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00. Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12:00

RESTART 2 : sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, recommencer la danse face à 12:00

FINAL : Le mur 8 est le dernier mur. Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour ¼ D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !