



HEADS OR TAILS

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Description : Danse En Ligne – 32 Comptes – 2 Murs - 3 Restarts
Niveau : Novice
Musique : She Had Me At Heads Carolina – Colin Swindell
Départ : Intro 10 + 16 Comptes

Séquence : Intro – 32 – 32- 32 – 32 – 16 – 32 – 16 – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 32 – 14 + Final.

1-8 STEPS FWD (R-L) – SHUFFLE FWD (R) – STEPS FWD (L-R) – SHUFFLE FWD (L)

1-2 Pas PD devant, pas PG devant
 3&4 Pas PD devant, pas PG près PD, pas PD devant
 5-6 Pas PG devant, pas PD devant
 7&8 Pas PG devant, pas PD près PG, pas PG devant

9-16 ROCK FWD (R) – FULL TURN BWD WITH SHUFFLES – ROCK BACK (R)

1-2 Rock PD devant, retour stomp PG
 3&4 1/4 de tour à droite et pas PD à droite, pas PG à côté PD, 1/4 de tour à droite et pas PD devant (06:00)
 5&6 1/4 de tour à droite et pas PG à gauche, pas PD à côté PG, 1/4 de tour à droite et pas PG derrière (06:00)
 7-8 (en sautant) Rock PD derrière, retour stomp PG

RESTART ICI :

Sur Mur 5, après 16 comptes, recommencer face 12:00

Sur Mur 7 et 10, après 16 comptes, recommencer face 06:00

17-24 ROCK SIDE (R) – BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE (L) – SAILOR 1/2 TURN L

1-2 Rock PD à droite, revenir poids sur PG
 3&4 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche, pas PD croise devant PG
 5-6 Pas PG à gauche, revenir poids sur PD
 7&8 1/2 tour à gauche et PG croise derrière PD, pas PD à droite, pas PG devant (06:00)

25-32 KICK FWD (R) – TOGETHER – POINT SIDE (L) – KICK FWD – TOGETHER – POINT SIDE (R) – KICK FWD – KICK SIDE – ROCK BACK

1&2 Coup de pied PD devant, pas PD assemble à côté PG, PG touche et pointe à gauche
 3&4 Coup de pied PG devant, pas PG assemble à côté PD, PD touche et pointe à droite
 5-6 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à droite
 7-8 (en sautant) Rock PD derrière, revenir stomp PG

FINAL Mur 15 (le dernier), après 14 comptes, pour terminer face 12:00 :

1-2 1/2 TURN R – SCUFF – STOMP FWD (L)
 1&2 1/2 de tour à droite et pas PD devant, scuff PG à côté PD, Stomp PG devant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !