



TOURIST

Chorégraphe : Séverine Fillion & Fabienne Guillon (Août 2022)

Description : Danse en ligne – 48 temps – 2 murs – Tags & Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Tourist – Miranda Lambert

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP 1/2 TURN

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
 5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite et passer l'appui sur le PD **6:00**
 7&8 1/2 tour à droite et PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière **12:00**

9 – 16 BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

- 1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG
 3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
 5&6 Poser le PD devant, pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre
 7&8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant

17 – 24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PG devant, pivoter 1/4 tour à droite **3:00**
 ** TAG/RESTART ici sur le 5ème mur : Ajouter 1/4 tour à D sur le PG, Touch PD puis Restart à 6:00
 3&4 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
 5-6 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G **9:00**
 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

25 – 32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

- 1-2 Rock step G à gauche, revenir sur le PD
 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
 5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG
 7-8 Pointer le PD juste derrière le PG, dérouler 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD **3:00**

33 – 40 LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

- 1-2 Poser le PG à G avec Sway des hanches à G, revenir sur le PD avec Sway des hanches à D
 3&4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG devant
 5-6 1/4 tour à G et PD à D avec Sway à D, revenir sur le PG avec Sway à G **12:00**
 7&8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD devant

41 – 48 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

- 1-2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
 3&4 PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière
 5&6 PD derrière, « lock » PG croisé devant PD, PD derrière
 7-8 Pivoter 1/2 tour à G en rassemblant PG à côté du PD, Pointer PD à D **6:00**

TAG : A la fin des murs 2 et 4 à 12:00, ajouter ces 8 comptes

- 1-4 Rock step D devant, Triple step D G D en faisant 1/2 tour à D
 5-8 Rock step G devant, Triple step G D G en faisant 1/2 tour à G

TAG/RESTART : Sur le 5ème mur, après 18 comptes, la musique s'arrête presque... Vous serez à 3:00 après le Step 1/4 tour à droite, ajouter 2 comptes pour revenir à 6:00 :

1/4 tour à droite en posant le PG à G et Touch PD à côté du PG... puis reprendre la danse au début

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !