



TICK TOCK

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Description : Danse en ligne – 40 Comptes – 2 Murs – 4 Restarts – 1 Tag

Niveau : Novice

Musique : 1,2 Many – Luke Combs

Départ : Intro 16 Comptes

1-8 CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, TRAVELING TOE-HEEL-SWIVEL

1&2 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D

3-4 Rock Step PG derrière, retour sur PD

5-6 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G

7-8 Pivoter Talon PD à G et poser Pointe PG à G, pivoter Pointe PD à G et poser Talon PG à G

9-16 CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, KICK FWD x2, ROCK STEP BACK

1&2 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G

3-4 Rock Step PD derrière, retour sur PG

5-6 Kick PD devant x2

7-8 Rock Step PD derrière, retour sur PG

17- 24 FULL TURN, STOMP, STOMP, OUT-OUT, IN-IN

1-2 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant

3-4 Stomp PD, Stomp PG

5-6 Step PD diag D devant, Step PG diag G devant

7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD

25-32 STOMP UP, TOE-HEEL- SWIVEL, STOMP UP, STOMP SIDE, STOMP, SWIVET

1-2 Stomp Up PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur), pivoter Pointe PD à D

3-4 Pivoter Talon PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

5-6 Stomp PG à G, Stomp PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur)

7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre

[Ici Restart au Mur 2, 5, 7 et 9](#)

33-40 MONTEREY ½ TURN HOOK BACK, ROCK STEP SIDE, STEP CROSS, HOLD

1-2 Poser Pointe PD à D, ½ tour à D en pivotant sur PG, Step PD sur place

3-4 Poser Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

5-6 Rock Step PG à G, retour sur PD

7-8 Step PG croiser devant PD, pause

TAG :

A la fin des Murs 1 & 4, refaire les comptes 25-32

25-32 STOMP UP, TOE-HEEL- SWIVEL, STOMP UP, STOMP SIDE, STOMP, SWIVET

1-2 Stomp Up PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur), pivoter Pointe PD à D

3-4 Pivoter Talon PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

5-6 Stomp PG à G, Stomp PD à côté du PG (Pointe PD vers l'intérieur)

7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre

FINAL au 11ème Mur, finir sur les 2 Stomps de la Section 3

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !