



HONKITONK WAY

Chorégraphe : Landon Purvis & Mark Paulino
 Description : 32 temps 4 murs
 Niveau : Novice
 Musique : I See Country - Ian Munsick
 Départ : 32 comptes

[1-8] POMPES AU TALON D AVANT X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

1&2& Talon D en avant, léger accroc D en avant, Talon D en avant, léger accroc D en avant
 3&4 R recule, L pas à côté de R, pas de R en avant
 5,6 coup de pied G en avant, coup de pied G sur le côté
 7&8 pas de G en arrière, pas de D à côté de L, pas de L en avant

[9-16] SIDE POINT D, 1/4 TOUR D AVEC KICK AVANT, COASTER STEP, AVANT STOMP G AVEC PRESSE ÉPAULE D, STOMP PIED ARRIÈRE D AVEC PRESSE ÉPAULE D X2, R 1/2 TOUR PIVOT sur L AVEC R HITCH FORWARD

1,2 Point latéral D, 1/4 de tour D avec coup de pied D devant
 3&4 Pas D en arrière, Pas G à côté de D, Pas D devant
 5& Stomp avant sur G pendant que l'épaule D bascule vers l'avant, récupérer l'épaule D en arrière
 6&7& R tape derrière en place pendant que l'épaule D bascule vers l'avant, récupérer l'épaule D en arrière, D piétine derrière en place pendant que l'épaule D bascule vers 2/2 l'avant, récupérer l'épaule D en arrière
 ~For an image referance on 5&6&7&, picture yourself rocking out on an air guitar.
 Feel free to utilize air guitar movements with arms!

[17-24] WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1,2 Step R forward, step L forward
 &3&4 Step R out to the side, step L out to the side, step R in neutral, step L forward
 5,6 Step R forward weight shifting from R to L with a 1/2 turn counter clockwise, ending ahead on L
 7,8 Step R forward with 1/2 turn counter clockwise, 1/4 turn counter clockwise with a L side step

[25-32] R CROSS OVER, L SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK/RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L SHOULDER SWAY, R SCUFF FORWARD

1,2 Step R over L, L side step
 3&4 R cross behind L, recover back on L, R side step while performing R shoulder sway to the side
 5,6 Weight shift onto the L while performing L shoulder sway to the side, weight shift onto the R while performing R shoulder sway to the side
 7,8 1/4 turn L with L shoulder sway, R scuff forward

TAG: 4 COUNT TAG: At the end of the 12th wall (starts on 9 o'clock and ends on facing 12 o'clock) cross R over L with a 3 count 3/4 unwind (ending on 3 o'clock wall, restarting with the double heel pump)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !