



ORDINARY DAY

Chorégraphe : Gaelle Renard
 Description : 56 comptes 1mur
 Niveau : Novice
 Musique : Ordinary Day de Brett Kissel
 Départ : 4x8 temps

* La danse est chorégraphiée comme une danse à 1 mur mais avec les restarts celle-ci devient une danse à 2 murs

[S1 : 1 à 8] R AND L SHUFFLES FORWARD, OUT-OUT, IN-IN

1&2 Dans la diagonale D : Pas chassé en avant (D-G-D)
 3&4 Dans la diagonale G : Pas chassé en avant (G-D-G)
 5-6 Poser PD devant à D, poser PG devant à G
 7-8 Reculer PD au centre, reculer PG au centre

[S2 : 9 à 16] R SHUFFLE, ROCK BACK, L SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Pas chassé à D (D-G-D)
 3-4 Poser le PG en arrière, revenir en appui sur PD
 5&6 Pas chassé à G (G-D-G)
 7-8 Poser le PD en arrière, revenir en appui sur PG

[S3 : 17 à 24] KICK BALL CROSS x2, STEP ¼ TURN x2

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
 5-6 Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 9h
 7-8 Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 6h

RESTART ici au mur 7 (à 12h)

[S4 : 25 à 32] CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOES SWITCHES

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
 3-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD
 5&6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
 7&8& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

[33 à 40] STEP ½ TURN x2*, JAZZ BOX

1-2 Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 12h
 3-4 Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 6h
 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
 7-8 Poser PD à D, Poser PG devant

RESTARTS ici au mur 2 (à 6h), au mur 4 (à 12h) et au mur 5 (à 6h)

* Option facile : Marcher 4 petits pas en avant D-G-D-G

[41 à 48] R HEEL GRIND, COASTER STEP, L HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

1-2 Poser talon D devant, pivoter la pointe D de G à D et déposer le PdC sur le PG
 3&4 Poser PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant
 5-6 Poser talon G devant, pivoter la pointe G de D à G en faisant ¼ de tour à G et déposer le PdC sur le PD
 7&8 Poser PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

[49 à 56] STEP ¼ TURN, CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 12h
 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
 5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD
 7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !