



SOMETHING YOU LOVE

Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2019)

Description : Danse en ligne – 32 Temps – 4 murs – 3 Restarts – 2 Tags

Niveau : Novice +

Musique : Something you love – Kiefer Sutherland

Départ : Intro de 32 temps

Séquence : mur 1 – **Tag 1** – mur 2 (**restart 1**) – mur 3 – **Tag 2** – mur 4 – mur 5 (**restart 2**) – mur 6 – mur 7 – mur 8 (**restart 2**)

1 – 8 SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK, R LOCK STEP, STEP ½ STEP

1&2& Pas du PD à D, Touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

3-4& Pas du PG à l'arrière, Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant,

(6h00)

9 – 16 TRIPLE FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼ SCUFF

1&2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

3&4& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD, (9h00)

7&8& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, Scuff PG à côté du PD

(12h00)

17 – 24 ¼ POINT, SIDE POINT, SIDE ROCK CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1&2& ¼ tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le G, pas du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD,

(3h00)

3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du G croisé devant le PD, *****RESTART 2**

5&6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

7&8& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

****RESTART 1**

25 – 32 R MAMBO, COASTER STEP, STEP ½ STEP, STEP ½ STEP

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,

3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5&6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ à G, pas du PD à l'avant,

(9h00)

7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant.

(3h00)

**** RESTART 1**

Durant le mur 2 (qui commence face à 3h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face à 6h00)

***** RESTART 2**

Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face à 3h00)

Durant le mur 8 (qui commence face à 9h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face à 12h00)

TAG 1

A la fin du mur 1 (qui commence face à 12h00 et se termine face à 3h00), ajouter les comptes suivants

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G

3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,

TAG 2

A la fin du mur 3 (qui commence face à 6h00 et se termine face à 9h00), ajouter les comptes suivants

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G

3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !