



# BAD FIDDLING

Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion

Description : Danse en ligne phrasée (A 32comptes , B 32 comptes, 1 restart)

Niveau : Novice

Musique : Bad fiddling de The Crazy Pug

Départ :

INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

**INTRO : 32 comptes**

1-16 Pause

**17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause

3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)

5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

**25-32 Répéter 17-24**

**PARTIE A 32 comptes**

**1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP**

1&2 Chassé devant D G D

3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG

5&6 Chassé en arrière D G D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK**

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite

&3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9:00

7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

**\* RESTART**

**17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT**

1&2 Chassé devant D G D

3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 3:00

5&6 Chassé devant G D G

7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

**25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP**

1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG

3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**RESTART après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B**

**PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)**

### **1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
- Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
- 7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

### **9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras\*), revenir sur le PG et buste de face
- \*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
- 3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant, scuff G
- 7-8 PG devant, scuff D

### **17-32 Reprendre ces 16 comptes**

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !