



OLD FRIENDS IN AMERICA

Chorégraphe : Dan Albro (USA), Marie Claude Gil (France), Lyndy (USA)
 Johnny Montana (USA) – 12 juillet 2019

Description : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 TAG facile

Niveau : Intermédiaire

Musique : Old Friend – Aaron Watson

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 HEEL, CLAP, & HEEL, CLAP & KICK, KICK, SAILOR ¼ TURN

- | | | |
|------|---|-------------|
| 1-2 | Talon droit devant, clap | |
| &3-4 | Rassemble PD à coté du PG, Talon PG devant, clap | |
| &5-6 | Rassemble PG à coté PD, kick PD devant, kick PD diagonale | |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, ¼ à droite PG à gauche, PD devant | 3:00 |

9 – 16 ¼ TURN LYNDY, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK, REPLACE

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1&2 | ¼ tour à droite, Pas chassés G-D-G côté gauche | 6:00 |
| 3-4 | Rock PD derrière, revenir PdC PG | |
| 5&6 | ½ tour à gauche en Pas chassés D-G-D | 12:00 |
| 7-8 | Rock PG derrière, revenir PdC PD | |

17 – 24 ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, ROCK, REPLACE, COASTER STEP

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | ½ tour à droite pointer PG devant, Poser talon PG | 6:00 |
| 3-4 | ½ tour à droite pointer PD devant, Poser talon PD | 12:00 |
| 5-6 | Rock PG devant, revenir PdC PD | |
| 7&8 | PG derrière, poser PD à côté du PG, avancer PG | |

25 – 32 STEP, ½ PIVOT, 2 WIZARD STEPS (DOROTHY STEPS), & STEP, ¼ TURN

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1-2 | PD devant, ½ tour à gauche (PdC PG) | 6:00 |
| 3-4& | PD en diagonale droite, croiser PG derrière PD, PD avant en diagonale droite | |
| 5-6& | PG en diagonale gauche, croiser PD derrière PG, PG avant en diagonale gauche | |
| 7-8 | PD devant, ¼ tour à gauche (PdC PG) | 3:00 |

TAG : 16 comptes à la fin du 7ème mur (Instrumental) face à 9:00 (se termine à 9:00)

- | | |
|------|---|
| 1-8 | PD devant, pause+snap, ¼ tour à gauche, pause+snap, PD devant, pause, ¼ tour à gauche, pause+snap |
| 9-16 | PD devant, pause+snap, ¼ tour à gauche, pause+snap, PD devant, pause, ¼ tour à gauche, pause+snap |

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !