



# LITTLE KING'S HORSES

Chorégraphe : Martine Canonne  
Description : 32 temps 4 murs  
Niveau : Débutant  
Musique : Out of sight de Midland  
Départ : 4x8 comptes

## **1 – 8 : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP**

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

## **9 – 16 : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP**

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

## **17 – 24 : ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G
- 7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D

## **25 – 32 : ROCKING CHAIR, STEP R – TOUCH & CLAP, ¼ L - TOUCH & CLAP**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !