



AND



MONDAY FOR TWO

Chorégraphie : Jocelyne Milville (France – juin 2014)

Description : Danse de partenaires stationnaire – 64 comptes – 4 murs – 1 restart

Niveau : Novice

Musique : Except For Monday – Lorrie Morgan

DÉPART : INTRO DE 32 TEMPS

Position de départ : Sweetheart – Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

1 – 8 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
- 3-4 PG derrière – Kick PD devant
- 5-8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff du PG

9 – 16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG
- 3-4 PD derrière – Kick PG devant
- 5-8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff du PD

17 – 24 STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP

- 1-2 PD à droite – Stomp Up du PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche – Stomp Up du PD à côté du PG
- 5-8 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à Droite – Stomp Up du PG à côté du PD

25 – 32 STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE RIGHT ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 PG à gauche – Stomp Up du PD à côté du PG
- 3-4 PD à droite – Stomp Up du PG à côté du PD
- 5-8 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG – ¼ de tour à G et PG devant – Scuff du PD

9:00

RESTART ici au Mur 3 face à 3:00

33 – 40 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

- 1-4 PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG
- 5-8 Touche Talon du PG devant – Pause – Touche Pointe PG derrière - Pause

41 – 48 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

- 1-4 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD
- 5-8 Touche Talon du PD devant – Pause – Touche Pointe PD derrière - Pause

49 – 56 STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH X2

Lâcher les mains droites

- 1-2 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
- 3-4 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG
- 5-6 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
- 7-8 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG

3:00

9:00

57 – 64 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-4 PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG
- 5-8 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !