



AND



CELTIC NA LA

Chorégraphie : Syndie Berger (France – décembre 2014)

Description : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 2 TAG/RESTAT (murs 2 et 4) – 1 final

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Ni Na La – Orla Fallon

DÉPART : INTRO DE 24 TEMPS

1 – 8 CROSS HEEL GRIND TWICE, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-2& Talon PD croise devant PG - Pivot sur talon D, PG à G & PD près PG

3-4& Talon PG croise devant PD - Pivot sur talon G, PD à D & PG près PD

5-6 PD avance - Pivot ½ tour à G

7&8 PD avance & PG près PD - PD avance

9 -16 CROSS HEEL GRIND TWICE, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-2& Talon PG croise devant PD - Pivot sur talon G, PD à D & PG près PD

3-4& Talon PD croise devant PG - Pivot sur talon D, PG à G & PD près PG

5-6 PG avance - Pivot ½ tour à D

7&8 PG avance & PD près PG - PG avance

**TAG/RESTART ici sur le 2ème mur face à 6:00 et sur le 4ème mur face à 12:00*

17 – 24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD à D - Retour Pdc sur PG

3&4 PD croise derrière PG & PG à G - PD croise devant PG

5-6 PG à G - Retour Pdc sur PD

7&8 PG croise derrière PD & PD à D - PG croise devant PD

25 – 32 JAZZ BOX WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER

1-4 PD croise devant PG - PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D - PG près PD

5&6& Talon PD devant & PD près PG - Talon PG devant & PG près PD

7-8 PD avance (grand pas) - PG près PD

**TAG/RESTART : ajouter les 8 comptes suivants avant de reprendre la danse au début*

HEEL SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

1&2& Talon PD devant & PD près PG - Talon PG devant & PG près PD

3&4& Talon PD devant & Taper 2 fois des mains - Talon PG devant & PG près PD

5&6& Talon PG devant & PG près PD - Talon PD devant & PD près PG

7&8& Talon PG devant & Taper 2 fois des mains - Talon PD devant & PD près PG

FINAL : Après le 12ème temps du 8ème mur (6:00), effectuer 2 Step ½ tour à D pour finir face à 12:00

1-2 PG avance - Pivot ½ tour à D

3-4 PG avance - Pivot ½ tour à D (lever les bras en l'air en formant un V)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !